

<<文艺心理学通论 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<文艺心理学通论 (平装)>>

13位ISBN编号：9787311015732

10位ISBN编号：7311015731

出版时间：1999年1月1日

出版时间：第1版 (1999年1月1日)

作者：陈进波

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺心理学通论(平装)>>

内容概要

本书分为上下两编,上编是西方文艺心理学主要派别探析;下编是文艺心理学基本理论讲解。上编分为十章,分别对西方十个心理学派的文艺思想进行了探讨,评介了各学派的主要观点,阐述了它们对文艺心理学的建构、发展做出的贡献及其产生的重要影响。

<<文艺心理学通论(平装)>>

书籍目录

上编 西方文艺心理学主要派别探析

第一章 柏拉图的灵感论

第二章 亚里斯多德的“悲剧净化”说

第三章 审美中的移情作用——里普斯等人的移情说

第四章 审美中的心理距离——布洛的“心理距离”说

第五章 艺术创造中的酒神精神——尼采的“日神”、“酒神”说

第六章 弗洛伊德精神分析学的艺术理论

第七章 荣格的分析心理学及其文艺观

第八章 人本主义心理学与文艺

第九章 格式塔文艺心理学

第十章 皮亚杰的发生认识论学说与文艺

下编 文艺心理学基本理论讲解

第十一章 文学艺术家的个性心理结构

第十二章 感觉、知觉、通感与表象

第十三章 创作灵感与艺术直觉

第十四章 情感的特性及其表现

第十五章 艺术想象的特征和规律

第十六章 创作动机的心理基础

第十七章 艺术欣赏心理

<<文艺心理学通论 (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>