

<<在汉籍创世神话的亮光下重读《创世记》1-3章>>

图书基本信息

书名：<<在汉籍创世神话的亮光下重读《创世记》1-3章>>

13位ISBN编号：9787311029029

10位ISBN编号：7311029023

出版时间：2008年

出版时间：兰州大学出版社

作者：林艳

页数：189

字数：139000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以厦门海岸带为例，通过引入新的生态系统服务价值理论体系——生态系统服务的货币价值体系、生态足迹价值体系及能值价值体系，针对人类活动（围填海）对海岸带生态系统服务价值的影响进行了量化估算。

本书的主要内容和成果如下： 1.生物圈和生态系统是一种复杂的生命支持系统，是人类赖以生存和发展的物资基础，它向人类提供了人类所必需的一切资源和环境条件。

生态系统服务是指对人类生存和生活质量有贡献的生态系统产品和服务。

对生态系统服务价值的研究最主要的挑战来源于清晰地描述与准确地评价生态系统的结构与功能及由此产生的产品与服务之间的关系。

全面评价生态系统服务的第一步是将生态系统结构或过程转化为生态系统功能，而这些功能能够为我们人类提供有价值的产品与服务。

这里，将生态系统功能定义为生态系统直接或间接的提供有价值产品与服务的能力。

生态系统功能主要包括以下四类：调节功能、栖息功能、生产功能和信息功能。

2.承认了生态系统服务价值的重要性及必需性后，就需要寻找适合的量化方法，这里论述了三种不同的生态系统服务价值量化体系：（1）采用环境经济学及经济学中相关理论来量化生态系统服务的价值，即生态系统服务货币价值；（2）以生态系统的能量流动为基础，运用能值理论与方法，对生态系统服务价值的量化，即生态系统的能值价值；（3）以生态系统中物质流为基础，研究生态系统的实物价值（主要是生态系统产品的价值），采用生态足迹的理论与方法，来对生态系统服务的实物价值进行量化，即生态足迹价值。

另外，还根据能值理论。

提出了计算生态足迹价值的新方法——能值足迹。

作者简介

马建辉，男，河北平乡人。

1998年毕业于河北师范大学中文系，获文学硕士学位；2003年毕业于北京大学中文系，获文学博士学位；2003——2005年在南开大学文学院从事博士后研究。

2005年5月博士后出站到教育部社科中心工作至今。

本书稿即是本人的博士后研究报告。

主要研究成果为博士论文和博士后论文：1997年以来在《北京大学学报》、《四川大学学报》、《文艺理论与批评》、《文艺争鸣》、《社会科学战线》、《高校理论战线》、《人文杂志》、《文学自由谈》等刊物及《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》、《中国文化报》、《中华读书报》等发表论文和评论60余篇。

书籍目录

第一章 绪论 1.1 环境影响评价概况 1.2 环境影响经济评价 1.3 生态影响评价 1.4 生态系统服务价值
第二章 生态系统结构与功能 2.1 概论 2.2 生态系统功能 2.3 生态系统服务的特点 2.4 生态系统服务评价的主要问题
第三章 生态系统服务的经济(货币)价值 3.1 总经济价值 3.2 生态系统服务经济价值的评估方法
第四章 生态系统服务的能值价值 4.1 能量分析的概念 4.2 能量流动和能量等级 4.3 能值分析理论与方法
第五章 生态系统服务的足迹价值 5.1 生态足迹的理论和模型 5.2 生态足迹研究进展 5.3 生态足迹计算新方法——能值足迹
第六章 案例研究 6.1 围填海案例 6.2 红树林生态系统服务的能值价值
第七章 总结 7.1 生态系统服务 7.2 围填海造成的生态系统服务损失参考文献

章节摘录

第一章 科学胡适在于1923年11月29日为《科学与人生观》一书所写的“序言”中说道：“这三十年以来，有一个名词在国内几乎做到了无上尊严的地位：无论懂与不懂的人，无论守旧和维新的人，都不敢公然对他表示轻视或戏侮的态度。

那个名词就是‘科学’。

这样几乎全国一致的崇信，究竟有无价值，那是另一问题。

我们至少可以说，自从中国讲变法维新以来，没有一个自命为新人物的人敢公然毁谤‘科学’的。

”确乎如此，科学作为当时新知识分子的一种坚定的信念，几乎影响到了当时意识形式的方方面面。

比如对于文学是一种科学的看法，如果不放到那个具体的语境中则几乎是难以理解的。

文学是科学的观念表达了那个时代对于该时代文学的认识的深度和角度。

“科学”作为“五四”启蒙精神的一面重要旗帜，其形上的超越性质常常是明显的，但人们对科学的认识和理解并不是同一的。

科学或被理解为求真精神，或被理解为认识事物的方法，或被视为一种客观理性的态度，或被视为单纯的自然科学，对于文学与科学的一途或殊途的判断正是基于这些认识的不同。

一、20世纪初叶，人们对于“科学”概念的认识陈独秀在《敬告青年》（1915）一文中写道：“科学者何？

吾人对于事物之概念，综合客观之现象，诉之主观之理性而不矛盾之谓也。

”“凡此无常识之思惟，无理由之信仰，欲根治之，厥维科学。

夫以科学说明真理，事事求诸证实，较之想像武断之所为，其步度诚缓，然其步步皆踏实地，不若幻想突飞者之终无寸进也。

”可见，陈独秀的科学观重在强调科学的客观性、可验证性品质，以此来破除或矫正中国传统思维方式中的主观性和虚幻性。

正是基于这种对“科学”的理解，陈独秀在《今日之教育方针》（1915）中称“写实主义”、“自然主义”是“科学精神”在“美术”（含文学艺术）中的体现，他说，“此精神磅礴无所不至，见之伦理道德者，为乐利主义；见之政治者，为最大多数幸福主义；见之哲学者，日经验论，日唯物论；见之宗教者，日无神论；见之美术者，日写实主义，日自然主义”。

编辑推荐

《中国现代文学理论范畴》由兰州大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>