第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐史>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐史>>

13位ISBN编号：9787311035716

10位ISBN编号：7311035716

出版时间：2010-6

出版时间：兰州大学出版社

作者：刘忠，薛松梅　编著

页数：263

字数：493000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国音乐文化从目前考古可证的时间来看，已有八千多年的历史。
在这悠久的历史长河中，音乐文化呈现出了多层次、多元化发展的格局。
对初学者来说，中国音乐史的知识框架很难迅速梳理清楚，更遑论去深究音乐文化的内涵。
针对此情况，本书力图以提纲挈领的形式，通过对中国音乐史中的重点、难点和必须掌握的知识内容的梳理，构建起中国音乐史的知识框架，以概念、简述的方式搭建起中国音乐史的知识平台，力求做到脉络架构清晰，知识点突出，内容简洁明了。

第一图书网, tushu007.com

<<中国音乐史>>

书籍目录

绪论
上编 中国古代音乐（远古-公元1911年）
第一章 中国传统音乐的奠基期（远古-公元前21世纪）
第二章 中国传统音乐的萌发期（公元前21世纪-公元前221年）
第一节　夏、商时期音乐（公元前21世纪-公元前11世纪）
第二节　西周时期音乐（公元前11世纪-公元前7世纪）
第三节 春秋战国时期音乐（公元前7世纪-公元前221年）
第三章 中国传统音乐的整合期（公元前221-960年）
第一节　秦汉魏晋南北朝时期音乐（公元前221-581年）
第二节 隋唐五代时期音乐（581-960年）
第四章 中国传统音乐的定型期（960-1911年）
第一节 宋元时期音乐（960-1368年）
第二节　明清时期音乐（1368-1911年）
中编 中国近现代音乐（1840-1949年）
第一章 中国近现代音乐文化概述
第二章 中国近现代音乐的萌发期（1840-1927年）
第一节 中国传统音乐的新发展
第二节
中国近现代新音乐的发端——西洋音乐文化的传入与学堂乐歌的产生与发展
第三章 中国现代音乐的发展期（1927-1937年）
第一节　中国现代新音乐文化的初期建设
第二节　新型歌曲创作及代表性音乐家
第三节　20世纪30年代城市音乐生活、音乐教育及专业音乐创作
第四节　左翼音乐运动及抗日歌咏运动的开展
第四章 中国现代音乐的整合期（1937-1949年）
第一节　沦陷区的音乐生活及江文也的音乐创作
第二节　国统区的音乐生活及音乐创作
第三节　解放区的音乐生活及各类音乐创作
下编　中国当代音乐（1949年至今）
附录
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com