

<<科技考古论丛(第三辑)>>

图书基本信息

书名：<<科技考古论丛(第三辑)>>

13位ISBN编号：9787312015878

10位ISBN编号：7312015875

出版时间：2003

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：王昌燧主编

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<科技考古论丛(第三辑)>>

### 前言

《科技考古论丛(第三辑)》出版了,这是值得庆贺的。之所以值得庆贺,首先是它的出版,恰逢我国人民正在以胡锦涛为总书记的党中央领导下,意气风发地全面建设小康社会。

开展科技考古研究,可望揭示中华文明的发展历程及其博大精深的内涵,达到弘扬中华文明、振奋民族精神之目的,显然,这正是全面建设小康社会的内容之一。

其次,迄今为止,科技考古学科尚没有自己的刊物,近些年来,也没有相关的专著,有关论文只能零散地发表在文物考古类和自然科学类的各种刊物上,因此,较为集中地将部分科技考古的最新进展和成果以论丛的形式出版,有助于科技考古工作者对我国科技考古研究现状的了解,有助于他们研究水平的提高,也有助于科技考古知识的普及和传播。

相信在适当时候,该论丛可顺理成章地演变成科技考古学科的专刊。

我国是世界上唯一具有连续不断悠久历史的国家,祖先给我们留下了无比丰富而珍贵的文化遗产,这些都为我国考古学和科技考古学的发展提供了得天独厚的条件。

我从事陶瓷科技考古近50年,深感中国古陶瓷科学、艺术之博大精深,并为能投身于这一研究之中而深感荣幸。

如今,包括陶瓷科技考古在内的科技考古领域越来越受到重视,夏商周断代工程的圆满完成,文明探源工程的顺利开展以及中国科学院路甬祥院长关于开展中国文物科技研究的批示,使我仿佛看到了我国科技考古事业人才辈出、欣欣向荣的前景。

科学技术要创新,科技考古同样要创新。

诸如路甬祥院长在批示中所指出的:中国文物的科技研究要结合重大考古发掘,我以为,中国文物的科技研究与科技考古有着天然的联系,从某种意义上讲,科技考古更要结合重大考古发掘,唯如此,方能彻底改变传统考古与科技考古两层皮的低层次合作状态,而进入“水乳交融”般的合作层次。或许,这就是科技考古的最大、最重要的创新吧!

人逢喜事精神爽。

憧憬科技考古的美好前程,我欣然命笔,为《科技考古论丛(第三辑)》作序。

## <<科技考古论丛(第三辑)>>

### 内容概要

本辑论丛收录了若干综述评论和研究论文,较为系统地介绍了国际或国内古代DNA、地域考古、环境考古、冶金考古、遥感考古以及文物保护和修复等领域现状和最新成果,从不同角度展示了我国科技考古蓬勃发展之一斑。

本辑论丛还有几个特点:一是年轻作者居多,这反映了我国的科技考古事业后继有人;二是考古学家的人数有所增多,这反映了考古学家对科技考古学的兴趣日益增强;三是考古现场的文物保护工作明显受到重视,相信不久的将来,考古发掘过程中的科技考古和文物保护应用为人们关注的热点,无疑,科技考古若不能与考古发掘相结合,是无法成为一个真正的学科的。

## 书籍目录

综述论评 科学技术与考古学 多学科协作与夏商周断代工程(简介) 古代DNA研究在考古学中的应用  
C测定判别武王克商年代范围始末 文物断源研究之成果、心得和思考 中国史前城镇和早期文明的孕育  
古代DNA分析在考古中的应用 上博实验室古陶成分分析研究的进展 蓬勃发展的秦俑科技考古 论玉的  
名称文物结构、产地和制作工艺 战国青铜剑的铸造技术及“削杀矢之齐”研究 中国古代部分钱币合  
金的金相学考察 盘龙城出土大口陶缸的模拟试验 阳陵虎符的科学研究 从安阳灵芝瓷窑遗址看其生产  
工艺 宝鸡益门二号墓出土金柄铁剑镶嵌宝石的分析研究 秦始皇兵马俑二号坑“青膏泥”来源的研究  
古代植物染料分析方法比较 河南鲁山新发现的汉代大型椭圆冶铁高炉特点初探 南京通济门草场圩萧  
梁铸钱遗存的整理遥感考古及其他 中原地区遥感考古应用初探 开封市古城址遥感考古试验研究 遥感  
考古在安徽的应用与探索 考古资料的数字化存储环境考古与生物考古 华北平原全新世古洪水及其对  
古代人类活动的影响 高庄头遗址的古植被与古环境分析 中国北方考古遗址常见大型牛科动物比较研  
究 文物保护与修复 在酸性介质中对青铜起缓蚀作用的AMT缓蚀行为研究 激光焊接薄壁青铜器工艺初  
探 铜绿山古铜矿遗址地下水分析研究 骨骼、骨器的保护初探 WD-10在炭岩石刻表面固着的原因探讨  
出土古陶器现场保护初探 文物防紫外线保护新材料开发研究 潘玉良油画作品的初步保护工作 秦陵石  
质甲冑的修复保护 秦俑二号坑彩绘俑的清理与提取 茂陵陪葬墓车马坑贰号车的复原研究 良渚文化汇  
观山遗址的修复与展示

## 章节摘录

秦俑二号坑棚木层大型模型制作工程包括泥型的制作和翻模（复旧）两个部分。

棚木层模型的泥型制作是模型工程的基础。

在泥型分块制作中，为了便于观察、测量和移动，全部棚木层遗迹部分共分为23块，为了保证模型的科学性和资料价值，课题组人员在测量工作中选用罗盘、水平仪、水准仪、大平板等测绘设备，根据射线原理，严格按照1：15的比例测绘定点，把布设于二号坑遗址的五万多个测点都一一对应地投放在制作的模型上，不但把测点数据转化为模型实体，而且保证了模型的高精度和科学性。

在雕塑过程中，课题组人员，除运用传统的塑、堆、捏、刻、画等技法外，还吸收中国泥塑与西洋泥塑技法之长，将科学测绘与泥塑技法加以综合运用，忠实地将二号坑的秦代棚木层遗迹再现到模型之上，保持了遗迹的本来面貌。

一些特殊迹象的处理，如炭迹、席纹、木结构关系、车辙印痕、盗洞、灰坑、墓葬、生产工具、虫洞遗迹等细部遗迹及特点，也都如实地雕塑表现了出来，达到了视觉效果与写实艺术的统一。

由于工作操作科学、测量数据准确，使23块模型准确地拼为一体，达到了预想的效果，获得了圆满成功。

经国家测绘局测绘标准化研究所对模型精度抽样检测，认为模型细部采样点多，分布合理，精度高，结果可靠，完全达到了预期的技术性能指标。

秦俑二号坑棚木层遗迹大比例模型以直观的形象资料，保存、记录和展现了秦俑二号坑的立体形制和每一遗迹的各个方面，为遗址博物馆在陈列展品方面开拓了应用前景，该模型制作工程的应用与推广，对我国考古研究事业和博物馆事业的发展具有重要的现实意义。

经国家文物局组织的专家组鉴定认为，秦俑二号坑棚木层大型模型制作工程，“通过多种塑型技法、手段，忠实地反映考古遗迹特征，有效地、直观地保存了考古发掘过程中的信息资料，实现了考古模型写实和雕塑艺术相结合，达到了科学性、资料性、可视性三者的统一，达到国际先进水平。

”  
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>