第一图书网, tushu007.com

<<建筑制图>>

图书基本信息

书名：<<建筑制图>>

13位ISBN编号：9787312023545

10位ISBN编号：7312023541

出版时间：2008-9

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：罗敏雪 编

页数：245

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

自改革开放以来，我国的高等教育事业突飞猛进，各类各级学校如雨后春笋，纷纷建立。
由于建筑业是国民经济的重要支柱之一，所以建筑类的工科院校迅猛发展，学生人数急速增加，修读《建筑制图》这门课程的人数也越来越多，教材建设越来越受到重视。
安徽建筑工业学院罗敏雪教授继她主编的《画法几何》教材出版之后，又一本配套教材《建筑制图》出版了。
这本教材倾注了以罗教授为主编的编写团队的心血和汗水，总结了他们多年来的教学经验，贡献了他们的才智，在他们的辛勤工作下，为莘莘学子提供了一本既有理论又有实践的教科书。
我愿将这本教材推荐给众多学子，祝他们在成材的道路上取得出色的成绩，在今后国家的建设事业中取得丰硕的成就。

本书主编罗敏雪，安徽徽州人，1982年1月，合肥工业大学工程画专业本科毕业，获学士学位。
毕业后分配在大连重型机器厂职工大学，担任《画法几何》、《机械制图》教学。
1984年7月至今一直在安徽建筑工业学院，担任《画法几何》、《建筑制图》、《建筑阴影与透视》、《AutoCAD））等课程的教学。
其中1985年在东南大学土木系、建筑系在职进修《建筑制图》、《建筑阴影与透视》、《建筑构造》、《外国建筑史》等课程；1993年8月在东华大学在职进修《计算机绘图》；2002年2月～2003年12月在中国科学技术大学在职进修硕士研究生课程。
罗敏雪教授长期从事建筑制图的教学工作，有着丰富的教学经验，是一位资深的教学工作者。

内容概要

本书内容有建筑制图的基本知识和基本规定，建筑形体表达方法，计算机辅助绘图(介绍典型绘图软件AutoCAD 2006的应用及计算机辅助绘工程图方法)，建筑施工图，建筑结构施工图，房屋给排水施工图，建筑电气内线施工图，标高投影，机械制图简介。

本书遵循教育部高等教育司颁布的普通高等学校工程图学课程教学基本要求以及建设部、机电部颁布的相关专业的制图标准。

本书可作为土建类专业《画法几何与建筑制图》课程的教科书，也可作为建筑工程技术人员、施工人员的自学参考书。

与本书配套的罗敏雪主编的《建筑制图习题集》由中国科学技术大学出版社同时出版。

本书是安徽省高等学校“十一五”省级规划教材、《画法几何》的续本（罗敏雪主编，中国科学技术大学出版社，2006年）。

书籍目录

序前言第1章 建筑制图的基本知识和基本规定 1.1 制图工具和仪器的使用方法 1.2 制图的基本规定 1.3 几何作图 1.4 绘图的方法与步骤 1.5 徒手绘图第2章 建筑形体的表达方法 2.1 建筑形体的视图与配置 2.2 绘建筑形体投影图 2.3 建筑形体尺寸标注 2.4 剖面图 2.5 断面图 2.6 简化画法 2.7 综合读图第3章 计算机辅助绘图 3.1 Auto CAD系统使用入门 3.2 计算机绘图入门实例 3.3 绘工程图第4章 建筑施工图 4.1 概述 4.2 建筑施工图设计总说明及总平面图 4.3 建筑平面图 4.4 建筑立面图 4.5 建筑剖面图 4.6 建筑详图 4.7 绘建筑施工图的步骤与方法第5章 建筑结构施工图 5.1 概述 5.2 钢筋混凝土结构的基本知识 5.3 基础图 5.4 楼层结构施工图 5.5 钢结构图第6章 建筑给排水施工图 6.1 概述 6.2 室内给水施工图 6.3 室内排水施工图 6.4 室外给排水管道平面布置图第7章 建筑电气内线施工图 7.1 概述 7.2 建筑电气内线施工图的分类 7.3 强电内线施工图实例 7.4 弱电内线施工图实例 7.5 变配电施工图简介第8章 标高投影 8.1 点、直线和平面的标高投影 8.2 地面的标高投影第9章 机械制图简介 9.1 机械图的图示特点 9.2 标准件和常用件 9.3 零件图 9.4 装配图参考文献

章节摘录

第1章　建筑制图的基本知识和基本规定　　1.4　绘图的方法与步骤　　绘工程图是一件复杂精细的工作，需要绘图者全身心地投入其中，只有这样，才能绘出准确的图样。
掌握正确的绘图程序和方法是保证图样质量和提高绘图速度的重要前提，绘图一般分为以下几个步骤进行。
1.4.1　绘图前的准备工作　　在绘图前，我们必须做好充分的准备工作，包括检查绘图工具是否齐全，绘图仪器是否整洁，图纸是否固定好等。
一切准备就绪后，静心安神，就可以全身心地投入到精细的绘图工作中。
1.4.2　画底稿的方法和步骤　　绘图的步骤和方法随图的内容及绘图者的习惯不同而不同，这里介绍的是一般的绘图方法和步骤。
画底稿时，宜用削尖的H或2H铅笔轻轻地画出，并经常磨削铅笔。
（1）先画图纸幅面框线、图框线、标题栏外框线等。
（2）考虑到图形布局，一般图形应布置在图纸的中间位置，并考虑到注写尺寸、文字等的位置，应使图纸中各图安排得疏密匀称。
（3）根据图形的类别和内容来考虑先画哪一个图形。
画图时，先画轴线、中心线，再画主要轮廓线，然后画细部的图线。
（4）画尺寸界线、尺寸线、尺寸起止符号、注写尺寸数字及其他符号。
（5）最后画仿宋字的格子稿线，书写图名、注释等文字。
1.4.3　检查　　待底稿全部完成之后，应对全图作认真、仔细的检查，改正不足或错误之处，擦去多余的图线及污垢，方可用铅笔加深。
因打底稿的线条都是细实线，此时在图上对线条作改动，不会影响图面质量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com