

<<启发式教学论>>

图书基本信息

书名：<<启发式教学论>>

13位ISBN编号：9787312028144

10位ISBN编号：7312028144

出版时间：2011-4

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：曹长德

页数：266

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启发式教学论>>

内容概要

本书启发式教学源远流长，历久弥新。

本书系统论述了启发式教学的源头、启发式教学的发展历程、启发式教学在教学模式中的定位、现代启发式教学的特征、现代启发式教学的种类、教师有效启发学生的条件及策略、学生受启发与主动学习、启发与创新及现代启发式教学与教学文化的重构等内容。

本书是一部具有全球视野、历史深度的，全面考察启发式教学的著作。

本书可作为师范类专业本科生和研究生的参考书，也可供广大教师教学设计、教学改革参考。

<<启发式教学论>>

书籍目录

序

第一章 启发式教学的源头

- 一、孔子的启发式教学
- 二、苏格拉底的“产婆术”
- 三、苏格拉底的“产婆术”与孔子启发式教学的异同

第二章 启发式教学的发展历程

- 一、中国启发式教学的发展
- 二、国外启发式教学的发展

第三章 启发式教学在教学模式中的定位

- 一、雅斯贝尔斯对教学模式的分类
- 二、教学模式划分的依据及启发式的位置
- 三、注入式和启发式教学的关系

第四章 现代启发式教学的特征

- 一、启发式教学是以学生为主体的教学
- 二、启发式教学是师生互动式的教学
- 三、启发式教学是个性化的教学
- 四、启发式教学是促进个体和谐发展的教学
- 五、启发式教学是增进个体幸福的教学

第五章 现代启发式教学的种类

- 一、教学各环节中的启发
- 二、语言启发
- 三、情境启发
- 四、原型启发

第六章 教师有效启发学生的条件及策略

- 一、在观念上，充分相信学生
- 二、启发前，做好教学设计工作
- 三、启发时，选择最佳的时机
- 四、启发中，贵在方法的妙用
- 五、启发后，重在广泛迁移

第七章 学生受启发与主动学习

- 一、学生从受启发到主动学习
- 二、主动学习的条件
- 三、学生善受启发的素质养成

第八章 启发与创新

- 一、创造力与创新的意义
- 二、创造的内涵与特征
- 三、教育对于创造力培养的两面性
- 四、注入式教学对创造的负面影响
- 五、启发对于创新的意义

第九章 现代启发式教学与教学文化的重构

- 一、“启而不发”——启发的误读
- 二、自我启发与自我超越
- 三、学会人际沟通，实现相互启发
- 四、通过组织学习，关注共同愿景
- 五、启发式教学文化的重构

<<启发式教学论>>

- 附录一 论素质教育的评价体系
- 附录二 家庭早期教育中儿童创造性思维的保护
- 附录三 教育如何有目的地增进学生幸福
- 附录四 如何发挥表扬的激励作用
- 附录五 对研究性学习的再认识

<<启发式教学论>>

章节摘录

2.《学记》对启发式教学的发展《学记》系中国最早的关于教育的专门论文（有人称之为世界上最早的教育专著），是中国古代一部典章制度专著《礼记》中的一篇。

《礼记》是战国末至汉初儒家学者论述“礼”的著作汇编，其中西汉戴圣编辑49篇，称《小戴礼记》，为后世所通行。

《礼记》一书反映了中国古代的许多史料和先秦儒家的思想，其中不少内容与教育密切相连，这些论著对中国教育的发展影响深远，其中被称为教育专著的就是《学记》。

《学记》言简意赅，喻辞生动，系统而全面地阐明了教育的目的及作用，教育和教学的制度、原则和方法，教师的地位和作用，在教育过程中的师生关系以及同学之间关系等。

《学记》继承和发展了孔子的启发式教学思想，提出：“君子之教，喻也。

”这里的“喻”字即启发诱导的意思。

同时又提出了启发诱导的三条原则。

《学记》指出：“道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。

和易以思，可谓善喻矣。

”就是说教者善于启发引导学者主动学习，不牵着他们走，可以使师生关系、教学关系亲密和谐；给学生学习过程和学习成果以必要的强化，而不使学生精神受到压抑，不使学生思维受到抑制，就会使学生心情愉快，乐于学习；开启学生的思维，指点学习门径和内容端倪，而不把现成知识和盘托出，就会给学生留有思考的余地。

启发式教学对教师要求很高，《学记》作者认识到这一点，因此，对教师提出了要求，要求教师要“博喻”。

他说：“君子知至学之难易，而知其美恶，然后能博喻；能博喻，然后能为师。

”就是说优秀教师应当知道学习达到高深境界之道有难易，且要懂得学生的资质有优劣之别，然后才能从多方面启发诱导学生。

只有能做到从多方面去启发诱导学生学习的人，才能成为真正的教师。

“博喻”就是要求教师把启发式教学用于教育教学领域的各个过程和环节，不管是思想教育还是知识教学，不管是课内还是课外，也不管是知新还是温故，都要广泛地运用启发式教学这个法宝。

可见，“博喻”比“善喻”的要求更为广泛，无此不能为师。

《学记》将孔子启发式教学发扬光大，并贯彻在三个方面。

一是教育教学的要旨，即“教之大伦”是引发思考，而不是识记，作者认为教育教学应“时观而弗语，存其心也”。

即教学过程中，教师要经常观察学生的学习活动，但不要急于告诉他这样或那样，以利于培养他们独立思考的能力。

《学记》中说：“记问之学，不足以为人师，必也其听语乎。

力不能问，然后语之，语之而不知，虽舍之可也。

”这段话的意思是说，教师单凭所死记硬背的一点来应付学生发问，是难以胜任教学重任的，他必须能听取学生的发问，并针对提出的问题进行透彻地讲解。

.....

<<启发式教学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>