第一图书网, tushu007.com

<<绘画基础·素描>>

图书基本信息

书名：<<绘画基础·素描>>

13位ISBN编号：9787312028700

10位ISBN编号：7312028705

出版时间：2005-1

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：周晓萍

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书遵循素描教学中由简到繁、由浅入深、循序渐进的原则。
在理论指导下注重实践，在实践中提高认识，使学生通过感官、大脑和手协调一致的表现活动，创造对客观对象的艺术表现形式。
在素描学习和训练中培养的能力、素质和所形成的品质，将直接促进艺术及其他专业学科方面的习，为高校文化素质教育、培养高层次复合型人才和创新人才提供更加广阔的发展空间。

本书是在中国科学技术大学教务处、人文学院的关心和支持下，为理工科学生编写的素描教材。
在编写的过程中，得到了安徽艺术职业学院美术系、安徽建筑工业学院艺术系、合肥学院工业设计系的支持和帮助，在此致以深深的谢意。
另外，感谢著名摄影艺术家葛立中先生为教材的范画作品进行了拍摄，使图片的质量得到了保证。
还要感谢班苓、张继平、丁汛、张彪、朱文轶等好友对本书的大力支持。
最后，要感谢中国科学技术大学出版社的编辑老师们付出的辛勤劳动，使本教材的编绘最终得以顺利地完稿。

第一图书网, tushu007.com

<<绘画基础·素描>>

书籍目录

前言
第一章 初学素描
一、作画工具、材料及使用
二、铅笔线条的运用
三、观察与理解
四、形体的透视变化
五、构图规律与方法
第二章 结构素描
一、结构素描的特点与构成
二、石膏几何体写生(结构画法)
三、静物写生(结构画法)
第三章 明暗素描
一、明暗规律的原理和运用
二，石膏凡何体写生《明暗画法》
三、静物写生(明暗画法)
第四章 石膏五官及分面像
一、人物头部结构与特征
二、石膏五宫写生
三、石膏分面像写生
第五章 石膏头像
一、石膏头像写生概述
二、石膏头像的画法与步骤
第六章 速写
一、速写的作用和意义
二、速写画法
第七章　作品欣赏
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com