

<<绘画基础·素描>>

图书基本信息

书名：<<绘画基础·素描>>

13位ISBN编号：9787312028700

10位ISBN编号：7312028705

出版时间：2005-1

出版时间：中国科学技术大学出版社

作者：周晓萍

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书遵循素描教学中由简到繁、由浅入深、循序渐进的原则。

在理论指导下注重实践，在实践中提高认识，使学生通过感官、大脑和手协调一致的表现活动，创造对客观对象的艺术表现形式。

在素描学习和训练中培养的能力、素质和所形成的品质，将直接促进艺术及其他专业学科方面的学习，为高校文化素质教育、培养高层次复合型人才和创新人才提供更加广阔的发展空间。

本书是在中国科学技术大学教务处、人文学院的关心和支持下，为理工科学生编写的素描教材。

在编写的过程中，得到了安徽艺术职业学院美术系、安徽建筑工业学院艺术系、合肥学院工业设计系的支持和帮助，在此致以深深的谢意。

另外，感谢著名摄影艺术家葛立中先生为教材的范画作品进行了拍摄，使图片的质量得到了保证。

还要感谢班苓、张继平、丁汛、张彪、朱文轶等好友对本书的大力支持。

最后，要感谢中国科学技术大学出版社的编辑老师们付出的辛勤劳动，使本教材的编绘最终得以顺利地完稿。

<<绘画基础·素描>>

书籍目录

前言

第一章 初学素描

- 一、作画工具、材料及使用
- 二、铅笔线条的运用
- 三、观察与理解
- 四、形体的透视变化
- 五、构图规律与方法

第二章 结构素描

- 一、结构素描的特点与构成
- 二、石膏几何体写生(结构画法)
- 三、静物写生(结构画法)

第三章 明暗素描

- 一、明暗规律的原理和运用
- 二、石膏几何体写生《明暗画法》
- 三、静物写生(明暗画法)

第四章 石膏五官及分面像

- 一、人物头部结构与特征
- 二、石膏五官写生
- 三、石膏分面像写生

第五章 石膏头像

- 一、石膏头像写生概述
- 二、石膏头像的画法与步骤

第六章 速写

- 一、速写的作用和意义
- 二、速写画法

第七章 作品欣赏

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>