第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术与应用教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术与应用教程>>

13位ISBN编号：9787313025289

10位ISBN编号：7313025289

出版时间：2004-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：王松年 编

页数：352

字数：572000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

今天人类社会已进入高度信息化时代，多媒体技术正在迅速发展，多媒体基础知识和制作技术，是青年一代重要的学习任务。

本书主要分两个部分，共十六章，介绍多媒体音频和视频的基础知识、音视频媒体的创作技术、图形和图像的具体制作技巧、计算机二维动画和三维动画的创作过程、交互式多媒体系统的整体集成。同时介绍多媒体同步、多媒体应用系统高级编程、多媒体操作系统、多媒体的关键技术即多媒体数据压缩的基本理论、数据组织与管理的有关理论、多媒体通信技术和应用系统。

本书可作为各类高等院校的大学生、专科生和高职生的教材，也可作为从事多媒体技术人员的参考书。

书籍目录

1 概论　1.1 术语　1.1.1 多媒体　1.1.2 多媒体计算机技术（Multimedia Computing）　1.2 多媒体技术的发展　1.2.1 Apple公司的Macintosh系统　1.2.2 Commodore公司的Amiga系统　1.2.3 Philips/Sony公司的CD?I系统　1.2.4 Intel和IBM公司的DVI系统　1.2.5 多媒体微机MPC标准　1.2.6 多媒体计算机的发展趋势　1.3 多媒体系统的关键技术　1.3.1 数字化多媒体信息压缩及压缩技术　1.3.2 数字化多媒体信息存储技术　1.3.3 多媒体同步技术　1.3.4 大规模集成电路（VLSI）多媒体专用芯片技术　1.3.5 多媒体网络通信技术　1.4 多媒体应用系统　1.4.1 教育、培训应用系统　1.4.2 商业展示、信息咨询应用系统　1.4.3 电子出版物　1.4.4 多媒体通信　1.4.5 家庭娱乐　1.5 多媒体硬件系统　1.5.1 多媒体计算机关键硬件的组成　1.5.2 音频处理子系统　1.5.3 CD?I视频处理子系统　1.5.4 多媒体通信设备　1.6 多媒体操作系统　1.6.1 Windows操作系统的多媒体功能　1.6.2 CD?I光盘实时操作系统CD?RTOS　1.6.3 DVI多媒体软件开发平台AVSS/AVK　1.7 多媒体数据库　1.7.1 多媒体数据库　1.7.2 多媒体数据库管理系统　1.7.3 多媒体数据库系统的体系结构　1.7.4 多媒体数据库的关键技术　1.7.5 Visual Foxpro和Access多媒体数据库系统　1.8 多媒体创作工具　1.8.1 音频编辑软件　1.8.2 图形制作软件与图像处理软件　1.8.3 视频编辑工具　1.8.4 动画制作工具　1.9 多媒体应用系统的制作过程　1.10 多媒体应用系统的著作工具　2 数字视频　2.1 数字视频基础　2.1.1 几种电视标准　2.1.2 几种彩色模型　2.1.3 数字视频处理技术　2.1.4 计算机视频与电视视频　2.1.5 视频文件的格式　2.1.6 视频和动画　2.2 视频卡　2.2.1 视频卡的工作原理　2.2.2 数字视频信号的采集和视频捕捉卡　2.2.3 动态图像压缩还原卡　2.2.4 视频转换卡　2.2.5 视频调谐卡　2.3 视频编辑软件　2.3.1 视频的编辑与处理　2.3.2 Adobe Premiere视频编辑软件　2.3.3 Asymetrix的Digital Video Producer　2.4 Video视频文件的创作　2.4.1 Adobe Premiere的使用　2.4.2 Asymetrix的DVP的使用　2.5 上机实习　2.5.1 Premiere视频的初步制作　2.5.2 Premiere视频画中画的制作3 数字音频　3.1 数字音频基础　……4 图形设计与创作　5 多媒体硬件设备　6 Visual Basic多媒体程序设计　7 多媒体动画创作　8 交互式多媒体应用创作　9 多媒体同步　10 多媒体应用系统高级编程　11 多媒体操作系统　12 多媒体数据压缩　13 多媒体数据的组织与管理　14 多媒体通信系统　15 多媒体通信技术　16 多媒体技术的应用　参考文献

章节摘录

插图：1.3.2数字化多媒体信息存储技术数字化的多媒体信息经过压缩后仍有大量的数据，比如动态视频图像未经压缩处理前，若采用现有的算法压缩后，存储1h的影视节目约需500.MB以上。
存储技术也是多媒体技术发展和应用的关键技术之一。
从目前的技术来看，在大容量、高速度、低价格的存储器没解决之前，只读光盘是比较受人欢迎且较为理想的多媒体存储介质。
数字化的多媒体对存储技术提出了两方面的要求：其一是大容量存储技术，其二是足够的数据传送带宽和支持多媒体的实时处理功能。
因此，必须继续探索开发新的存储器。
CD-ROM的研究正在朝着高密度、大容量、高速度的方向发展。
我们现在用的650MB光盘是标准的CD-ROM。
Sony，Philip公司联合制订的光盘标准采用双层技术，可在单面盘上提供3.7GB的储存容量。
为了提高存储容量，除了采用双层技术外，还可提高盘上单位面积的记录密度及采用双面技术。
存储容量大于3.7GB的光盘称为超高密度CD-ROM。
1.3.3多媒体同步技术多媒体技术的基本特征是感觉媒体在显示媒体上的表现是同步的，视频信息和音频数据信息进行输入／输出、传递、存储和处理时是同步的，不论按哪种算法进行压缩，当音频和视频回放时，必须实现同步输出。
因此，多媒体同步技术是多媒体通信的关键技术。
多媒体信息同步有3种方法：分层同步法、时间轴同步法和参考点同步法。
多媒体操作系统能解决声音、图像、文字等多媒体信息的综合处理和多媒体信息的时空同步问题。

编辑推荐

《多媒体技术与应用教程(第2版)》是华东高校计算机础教育研究会推荐教材之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com