

<<钢笔书法自修教程>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法自修教程>>

13位ISBN编号：9787313028471

10位ISBN编号：7313028474

出版时间：2002-1-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：李放鸣

页数：24

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔书法自修教程>>

内容概要

《钢笔书法自修教程》分为《楷书基础练习》和《行楷基础练习》，是我们针对读者朋友在练字时经常遇到的各种难题专门编写的。

本套字帖遵循由简到难、由浅入深、循序渐进的编排思路，突破之处在于舍弃了原来模糊的课时制，根据练习者的练习实际和难易度来安排练习量。

科学研究表明：人伏案书写时，最佳的精神状态能维持三十分钟左右，这段时间精神最为集中，收效最为明显。

超过四十分钟，精神就会分散，注意力下降，大脑接受能力也相应降低。

据此，我们按照每课练习内容的难易度，制订出最佳的时间限度，最多不超过四十分钟，以便读者朋友在练习时能够科学地掌握时间，从而收到事半功倍的练习效果。

同时，正确的技法指导和科学的练习时间这种“双优搭配”方案也解答了部分读者朋友反映的“为什么花很多时间来练字，但效果不明显”的疑问。

特邀的著名硬笔书法家李放鸣先生来书写《楷书基础练习》。

李放鸣先生的字帖因书写规范、设计新颖而畅销全国，有着很高的知名度。

在使用本套字帖时，建议采用先摹后临再描红的科学练字方法进行练习。

首先在备好的白纸上摹写，了解字的笔画结构；然后另备纸对照字帖临写，熟悉字的笔意，临写同时要注意掌握字在格子中的位置；最后再在帖中的红字上进行描红，以巩固练习的效果。

需要提醒的是：读者朋友不妨在摹写之后再描红，以免墨迹沾污笔画，影响书写。

希望本套字帖能给读者朋友的书写解惑答疑，帮助读者朋友写出一手漂亮的字。

<<钢笔书法自修教程>>

作者简介

李放鸣，男，1957年生，现代汉语硬笔书法协会副秘书长，中国当代硬笔书法家协会理事。自幼酷爱书法，主攻欧体、柳体、兼习晋唐小楷，打下了坚实的基础。1992年，被评为墨坛新星，硬笔书法崭露头角，先后多次在全国性大赛中获一、二等奖。1993年以来，先后有二十多种字帖畅销

<<钢笔书法自修教程>>

编辑推荐

《钢笔书法自修教程：行楷基础练习（第3版）》特色：科学的课时安排，专业的技法讲解，为您书写号脉，给您练字支招。

<<钢笔书法自修教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>