

## <<色彩的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<色彩的艺术>>

13位ISBN编号：9787313032843

10位ISBN编号：7313032846

出版时间：2003-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：陈伟南，刘萍 著

页数：105

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩的艺术>>

### 内容概要

本书旨在解决有关色彩教学的两个问题：一是要为进入高校艺术专业、艺术设计、工业设计和建筑专业的学生和广大美术爱好者构建一个课程框架；二是要为学生在进行色彩实践时提供一点理论依据，以便更自觉、更灵活地运用色彩语言为创作和设计服务。

对于广大学艺术的学生来说，他们需要老老实实地从观察、理解和准确表达物象的结构，从画准色调，学会用色彩语言来造型做起。

经常听到上设计课的教师埋怨学生想得天花乱坠却画不出什么来，就算勉强画了些也是错误百出。究其原因，一是由于品味不高，二是由于技艺不够，表达不出美之所在，导致力不从心。

## <<色彩的艺术>>

### 书籍目录

序前言1 色彩学概要 1.1 色的种类 1.2 色彩的三要素 1.3 色之间关系 1.4 色球和色立体 1.5 三类色 1.6 对比 1.7 色彩透视 小结2 观察与构图 2.1 观察方法 2.2 构图法3 水粉静物 3.1 水粉及静物画简介 3.2 水粉画工具简介 3.3 水粉静物画的要求 3.4 水粉静物画步骤 3.5 静物范画点评4 色彩风景 4.1 油画工具简介 4.2 风景画概述 4.3 风景写生选景构图 4.4 色调与色块 4.5 风景范画点评5 色彩人物6 色彩的和谐附录

<<色彩的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>