第一图书网, tushu007.com

<<艺术形态学>>

图书基本信息

书名：<<艺术形态学>>

13位ISBN编号：9787313033802

10位ISBN编号：731303380X

出版时间：2003-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：吴祖慈

页数：334

字数：669000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从绘画、雕塑、建筑和艺术设计相互关系的综合性全新视角谈艺术形态的创造规律，全面论述形态的类型、语义、变化规律以及与其相关的色彩、构造、美感、风格、心理和东西方文化比较诸问题，并注重在艺术设计上的应用，对重要的设计案例作出详细的分析，旨在使读者深刻理解艺术形态之内涵。

本书为相关学科硕士生的必读教材，也可作为相关专业本科生的重要参考书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴祖慈(1937—)别名吴文，浙江湖州人。
擅长工艺美术。
1961年毕业于中央工艺美术学院郑可教授工作室。
历任鲁迅美术学院工艺系教师，上海轻工业专科学校装潢美术系副主任。
作品有色釉陶瓷壁画《阳光·大地·生命》、壁画《双狮图》。
专著有《工业美术设计基础》等。
??

书籍目录

第一章　绪论　第一节　形态学的产生和发展　第二节　形态学概念　第三节　形态学的学习目的及应用价值第二章　形态类型　第一节　现实生活中形态的多样性　第二节　不同观察方法下的形态　第三节　不同表现手法的形态第三章　形态语义　第一节　概念的形态要素　第二节　现实的形态要素　第三节　影响形态语义的因素第四章　形态创造　第一节　形态创造的思维　第二节　形态创造的方法　第三节　形态创造的基本原理第五章　形态构造　第一节　平面图形之构图　第二节　立体形态之构造与结构　第三节　材料与形态　第四节　人造物的传动第六章　形态色彩　第一节　认识色彩　第二节　色彩三属性　第三节　色彩的视觉变化　第四节　色感与色域　第五节　色彩表示法　第六节　配色方法　第七节　色彩的表现力　……第七章　形态心理第八章　形态美感第九章　形态风格第十章　形态分析主要参考文献图片来源后语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com