

<<钢笔书法自学速成>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法自学速成>>

13位ISBN编号：9787313042057

10位ISBN编号：7313042051

出版时间：2006-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：田英章

页数：46

字数：72000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔书法自学速成>>

内容概要

作者田英章先生系中国硬笔书法协会首任会长、中央电视台书法节目主讲人，长期在书法一线从事书法教学工作，有着非常丰富的书法教学经验。

，田英章先生历任"国务院任命书"高级书写员、巾同王见代硬笔书法研究会会长、欧阳询书法艺术研究会会长、国家人事部中国书画人才研修中心主任和书画人才资格审定委员会执行主任等多项职务。田英章先生诸体具精，特别是他的楷书和行书更是代表了当今硬笔书坛的最高水平。

建议读者在练字时先阅读前两页的"怎样写好字"，在田老师科学的教导之下用科学的方法进行练字。这样每天一页，坚持不懈的反复练习，您自然会很快练得一手漂亮的好字。

在今天这个事事讲究高效率的现代社会，几乎所有练字的读者朋友都有一个普遍的心理——希望利用不太长的时间。

花不太多的精力就能把字练好。

因此，一套高效实用、物美价廉的字帖就成了他们练字的首选。

为此，本社特邀我国著名书法家田英章、吴玉生老师结合自身丰富的教学经验，为广大书法爱好者度身编写了这套《钢笔书法自学速成》。

全套共三本：《楷书每天30分钟》、《行楷每天30分钟》和《行书每天30分钟》。

书法家从自学的角度出发，按照科学的练字规律来编写内容。

对练习的方法、练习的进度、每天练习的内容、练习的时间都分别作了科学合理的安排，并且还对练字中的难点在"自学指南"中加以说明，可以说是书法爱好者自学的最佳范贴。

<<钢笔书法自学速成>>

作者简介

田英章，字存青，又字存卿，书法研究生，国家人事部干部，中国人民大学特聘书法博士研究生导师，先后毕业于首都师范大学、日本国立东京学艺大学。

历任《国务院任命书》高级书写员，中国硬笔书法协会法定会长，欧阳询书法艺术研究会会长，国家人事部中国书画人才研修中心主任，中国书画研究院名誉院长，日本国艺书道院教授，日本书艺会顾问，日本国际书画艺术家联盟副理事长。

<<钢笔书法自学速成>>

章节摘录

版权页： 插图： 作品展示 过华清宫 杜牧 长安回望绣成堆，山顶千门次第开。

一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

自学指南 不论结构如何繁杂，都要以基本结字规律为依据。

掌握笔画的疏密、匀称的分布，处理好对称、平衡的组合。

最为关键的还是要勤学苦练，熟能生巧。

炙 重捺下为主笔，保留起关键作用的下捺，其余改写为反捺或长斜点。

比 重钩 一是改变左边的钩画为提画；二是减去一个钩画，但不改变钩画的形态。

食 缩捺为点 此种情况一般是捺画无法伸展的情况下，均改为点。

杀 改撇捺为左右点 这种情况一般是其上方有长横或有伸展的撇捺，则下面改为左右点。

比 减钩 一字中有两个钩画或左边偏旁有钩画，则改左边的钩为竖提。

古诗名句 《游山西村》（宋）陆游 自学指南 楷书又叫“真书”、“正书”、“正楷”。

始于汉末，从汉隶及章草演变而来，完备于魏晋南北朝，成熟于盛唐，一直通行至今。

它是篆、隶、楷、行、草五大书体中承上启下的中介书体，工整规范、法度森严。

同其他书体比较，运笔平稳、笔画清晰、搭配匀称、结构严谨、排布整齐。

初学书法多从楷书入手，楷书被历代书家定为学书之本。

<<钢笔书法自学速成>>

编辑推荐

<<钢笔书法自学速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>