

<<高中文言文精译精讲精练>>

图书基本信息

书名：<<高中文言文精译精讲精练>>

13位ISBN编号：9787313043603

10位ISBN编号：7313043600

出版时间：2006-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：邓建烈

页数：131

字数：207000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中文言文精译精讲精练>>

### 前言

《文言文精译精讲精练》（原名《文言文详译精析》）出版已十年多了。经过不断地修改补充，它已初具规模，成为新华传媒重点推荐的辅读书。

首先，应当感谢广大师生的支持，也要感谢策划编辑冯勒、任雅君同志，十年来同我们一起共同编定这套书，不厌其烦地一个字一个字地认真审稿，并能积极提出宝贵的修改意见。

还要感谢各位编写这套书的高、初中老师，特别是江涛（可惜他去逝了）、俞敦雨、刘鹭、吴兆实、钱耀忠、陆晨虹、刘月珠等，他们为这套书出了大力。

广大师生对我们的支持是非常积极的。

首先，老师们积极向同学推荐这本书，如格致中学、华师大二附中、上海中学、上海师大附中、进才中学、建平中学的一些骨干教师。

许多同学一年一年长期阅读这套书，据说几乎人手一册或几册。

这套书一出版就得到他们的肯定，认为辅读得力，讲解全面、细致；甚至说，即使没老师教，也可供自学。

我们把这些鼓励看作鞭策，看作是对这套书的更高要求，于是更加发奋努力，每次修改补充都是认认真真的，每年至少一次，修改补充细致全面。

## <<高中文言文精译精讲精练>>

### 内容概要

本书是配合上海市二期教改初中语文新教材而编写的文言文助学读物。

每一篇课文下设计了“课文精译”、“课文精讲”、“课后精练”三大板块。

“课文精译”把文言课文与现代译文上下对照排列，一目了然。

“课文精讲”包括有文化文学常识、内容分析、结构分析、字词句分析、名言佳名、阅读指导等专题

。“课后精练”分“课内复习”和“课外延伸”两个部分。

所有练习都附有详细参考答案。

本书还增加了“高考必备”内容，针对近年高考中出现的古诗词鉴赏题和古诗词常识，作简洁、明了的归纳总结，并相应设计了练习题，便于同学们复习巩固。

<<高中文言文精译精讲精练>>

书籍目录

第一学期 采薇《诗经》 归去来兮辞陶渊明 陈情表李密 诗词三首 月夜 杜甫 夜雨寄北 李商隐 水调歌头 苏轼 秦晋穀之战 《左传》 鸿门宴 司马迁 苏武传(节选) 《汉书》 伶官传序 欧阳修 第二学期 《论语》七则 《论语》 《孟子》二章 《孟子》 《指南录》后序 文天祥 左忠毅公逸事 方苞 国殇 屈原 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 《论语》 兰亭集序 王羲之 琵琶行(并序) 白居易 秋声赋 欧阳修 《人间词话》七则 王国维参考答案 · 高考必备 · 古诗词阅读鉴赏(附古诗词训练题及参考答案)

## &lt;&lt;高中文言文精译精讲精练&gt;&gt;

## 章节摘录

第一句写画眉鸟叫声婉转、富于变化，第二句写环境幽美，万紫千红，可随意飞来飞去。后两句悟出（始知）一个道理，锁在金笼里，赶不上在树林里自由自在地生活着。

这里我们必须注意：诗人并非仅仅是写鸟，它是“意象”，有寓意。

我们如能结合作者生平去理解，就能发觉这是诗人的感悟：离开官场，生活就自由自在了。

从上面三首诗，我们得知诗中的一山一水、一草一木都有寓意，借景抒情，就是通过意象来表达的，诗人有什么样的情，选择了怎样的景，很值得玩味、推敲。

这类诗在古诗中的比例很大，极具可读性和欣赏性。

所以无论从阅读或鉴赏的角度看，若不懂得“意象”，就不会通过景物掌握、领会诗人所要表达的情意和运用的艺术技巧，那么阅读欣赏等于空谈。

所以历年高考有关考核诗的内容，常常涉及到这一方面的知识。

## 2.重视对“映衬”的把握。

“映衬”就是指把两个相对、相反的事物或情节放在一起，让它们互相衬托，相得益彰。

比如，为了突出一个人个子高，旁边安排一个矮子，这样就可相互映衬，或表现甲高，或突出乙矮。

例11 独坐敬亭山 [唐]李白 众鸟高飞尽，孤云独去闲。

相看两不厌，只有敬亭山。

前一联写敬亭山上空景色：鸟飞尽，云去闲，显得清幽，空荡荡的；后一联写坐看敬亭山景时的情状：诗人独自一个人看着对面的一座山，孤山也看见眼前观赏的一个人，你不嫌弃我，我也不嫌弃你；人一个，山一座，其他什么也没有，显得单一孤独。

作者巧用了孤零零的敬亭山作映衬，使诗人更显孤独。

<<高中文言文精译精讲精练>>

编辑推荐

君子曰：不可以已 青，取之于蓝，而青于蓝 锲而不舍，金石可镂 三人行，则必有我  
师 玉不琢，不成器；人不学，不知道 学然后知不足，教然后知困 东林精舍近，日暮但闻  
钟 白云回望合，青霭入看无 尘世难逢开口笑，菊花须插满头归 海不辞水，故能成其大  
山不辞土石，故能成其高

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>