<<建筑装饰表现技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰表现技法>>

13位ISBN编号：9787313048905

10位ISBN编号：7313048904

出版时间：2007-8

出版时间：上海交大

作者：钱海月

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰表现技法>>

内容概要

有位建筑大师曾经说过“人生之路是短暂而有限的，而创作之路是漫长而无限的”。在建筑装饰设计这一行业中，设计师们也在浩如烟海的设计素材中汲取灵感，以成就自己的创作之路。

灵感的闪现是短暂的，古往今来，设计师们用一种特有的方式记录下这快乐的思维跳跃的瞬间，那就是使用图示。

图示的内容，图示的方法，图示的色彩，图示的感染力，这一切均建立在一个强有力的工具之上，这个工具就是——表现技法，这是设计师们孜孜不倦追求的目标。

只有掌握了多种多样的表现技法，才可以随心所欲地将自己宝贵的设计思维予以形象的表达。

可以说，表现技法是建筑设计师与享用设计的观众进行心灵交流的媒介与手段，对于每一位初学设计的人来说，踏实地打好表现技法的基础，是给自己在设计领域有所建树的奠基之石，是给自己一双在设计的天空里尽情翱翔的翅膀。

本书是建筑专业及环境艺术专业装饰设计基础教材，也是建筑设计爱好者的自学用书，本书共分三个部分，八个章节，内容深浅结合，力求以轻松的教学语言方式带领大家进入一个表现技法的世界。

<<建筑装饰表现技法>>

书籍目录

第一篇 概念篇	第1章 图示——表现设计的语言	1.1 有关图示的基本知识	1.2 关于建筑装饰的多种表现方法
第二篇 基础篇	第2章 设计思维——表现的指挥	2.1 设计思维	2.2 设计思维的表达
第3章 绘制知识——表现设计的基础	3.1 建筑装饰表现图的透视	3.2 建筑装饰表现的构图	3.3 色彩的魅力
3.4 表现光的感觉	第三篇 表现篇	第4章 不同工具的表现技法	4.1 传统的水粉表现
4.2 轻盈的水彩表现	4.3 清雅的钢笔淡彩表现	4.4 逼真的喷绘表现	4.5 快速的马克笔表现
4.6 其他表现方法	第5章 如何表现建筑装饰中的不同材质	5.1 材料与质感的表现	5.2 不同材质的表现技法
第6章 特殊效果的营造	6.1 表达的生动性	6.2 梦幻般的夜景	6.3 置身大自然的怀抱
第7章 形成个人的独特表现风格	7.1 学会驾驭你掌握的表现技法	7.2 回归设计的本位思考	第8章 优秀建筑装饰表现效果图赏析
8.1 手绘表现图欣赏	8.2 计算机表现图欣赏		

<<建筑装饰表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>