

<<建筑制图与AutoCAD>>

图书基本信息

书名：<<建筑制图与AutoCAD>>

13位ISBN编号：9787313049735

10位ISBN编号：7313049730

出版时间：1970-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：王涛，张军 著

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着我国国民经济不断发展, 建筑业显现出空前繁荣的景象, 各层次建筑业人才培养机制日益完善, 高等教育作为其中重要的一环, 受到了各界人士的关注, 为了强调人才培养的职业性和技巧性, 必须根据“以用定学”的原则适时地进行教育改革。

同时科学知识也在不断地推陈出新, 行业动态日新月异, 这都导致相应的教材出版具有一定的滞后性。

上海交通大学出版社根据形势的需要, 适时地组织了泰州职业技术学院、四川建筑职业技术学院、湖北第二师范学院等多所院校的教师于2004年4月在成都召开了新版建筑类专业教材编写大纲讨论会, 决定对原有的教材体系进行重新组织, 对相应的内容进行系统更新。

建筑制图是建筑类人才培养中所必修的专业基础课。

这门课主要包含有投影知识、专业制图、阴影透视等内容。

读者可以通过本部分内容的学习, 掌握识图、绘图的基本能力, 并了解基础的专业知识。

而AutoCAD是当前建筑类工程技术上最为常用的绘图软件, 随着计算机的普及, 设计人员或其他绘图人员都甩开了图板。

为了避免读者学习了AutoCAD后不知如何运用, 编者决定将其和专业知识结合起来, 并在融会贯通上做了大胆的尝试, 将专业制图的相关规定与AutoCAD的相应命令结合起来, 同时将专业制图的绘图方法与AutoCAD命令的运用结合起来, 尽可能避免一本书由两种完全不同的内容拼凑起来的局面, 使读者在最短的时间内同时学会专业知识和AutocAD操作技能。

当然手绘能力是绘图者的基本能力之一, 本书中虽然强调较少, 但读者可根据相应内容选择抄图等方式予以掌握。

本书的读者对象是各类高职高专院校建筑类专业的学员(包括城镇建设、建筑装饰、建筑管理、造价管理、房地产经济等), 以及未接受过或未系统接受过建筑专业教育的建筑从业人员和与建筑相关的人员。

本书的编写分工为: 绪论、第一章、第三章: 王涛(湖北第二师范学院)、王明义(武汉市建设学校); 第二章: 陈欣、游翔(武汉船舶职业技术学院); 第四章、第五章、第六章: 王晓亮、杜志芳(河北软件职业技术学院); 第七章: 姚海滨(扬州职大); 第八章、第九章、第十章: 张军(泰州职业技术学院); 第十一章、第十三章、第十四章: 苏晓华、孙志春(济宁职业技术学院); 第十二章: 潘晓箐(湖北第二师范学院), 最后由王涛修改统稿。

窦本洋、舒晓春(安徽宣城职业技术学院)做了大量辅助性工作。

由于编者业务水平有限, 加上时间仓促, 书中有疏漏和不当之处恳请读者批评指正。

<<建筑制图与AutoCAD>>

内容概要

《建筑制图与AutoCAD》主要包括投影、专业制图、阴影透视等基本知识。书中详尽介绍了为何将专业制图的相关规定与AutoCAD的相应命令结合起来，如何将专业制图的绘图方法与AutoCAD命令的运用结合起来，以便让读者在最短的时间内同时学会专业知识和AutoCAD操作技能。

《建筑制图与AutoCAD》既可作高职高专相关专业教材，也可作相关工程技术人员的参考书。

<<建筑制图与AutoCAD>>

书籍目录

绪论第一篇 投影作图第一章 正投影原理第一节 投影的基本知识第二节 点的投影第三节 直线的投影第四节 平面的投影第二章 立体的投影第一节 平面体的投影第二节 曲面体的投影第三节 平面立体的截交与相贯第四节 曲面立体的截交与相贯第五节 轴测图第六节 组合体的投影图第三章 剖面与断面第一节 剖面图第二节 断面图第二篇 建筑制图与AutoCAD第四章 制图工具与制图软件第一节 传统制图工具第二节 计算机绘图简介第五章 制图的准备工作第一节 AutoCAD环境设置第三节 图形显示控制第六章 建筑制图的基本规定与AutoCAD的相关命令第一节 图幅第二节 图层第三节 字体第四节 比例设置与打印布局第五节 尺寸标注第七章 AutoCAD绘图与编辑第一节 基本绘图方法第二节 图形编辑第三节 图形的查询第三篇 专业制图第八章 建筑工程图的基本知识第一节 施工图的产生及分类第二节 相关规定第九章 建筑施工图第一节 总平面图第二节 建筑平面图第三节 建筑立面图第四节 建筑剖面图第五节 建筑详图第十章 结构施工图第一节 概述第二节 基础图第三节 结构平面图第四节 用AutoCAD绘制结构施工图第十一章 设备施工图第一节 给排水施工图第二节 电气施工图第三节 暖通施工图第四节 电梯施工图第十二章 装饰施工图第一节 概述第二节 装饰平面图第三节 装饰立面图第四节 详图第五节 家具图第四篇 阴影与透视第十三章 阴影第一节 阴影的概念第二节 建筑形体的阴影第十四章 透视图第一节 概念第二节 二点透视第三节 一点透视

章节摘录

四、组合体的绘制方法 下面以图为例,说明建筑形体投影图的方法和步骤。

1.形体分析 画组合体的三视图时,可采用“先分后合”的方法,先在想象中把组合体分解成若干个基本几何体,然后按其相对位置逐个地画出各个基本几何体的投影,综合起来,即得到整个组合体的视图。

如图2-58所示的房屋可分解为一个水平放置的长五棱柱工,一个与 相垂直的短五棱柱 ,还有一个铅垂安放于 上方前棱面上的四棱柱 。

2.选择投影 投影的选择包括三个方面: (1)确定形体的摆放位置。根据房屋的自然位置或工作位置,使房子底面平行H面摆放。

(2)确定正立面图的投射方向。

应让房屋的主要立面平行于V面,使正立面图能充分反映建筑形体的形状特征。

综合考虑后采用如图2-58所示的A向作为绘制正立面图的投射方向。

(3)确定投影数量。

对这个组合体应采用三个投影图才能表示清楚。

3.选定比例确定图幅 4.画投影图 (1)布图。

即确定各投影图在图纸上的位置,使之在图纸上均匀排列又留足标注尺寸和书写图名的位置。

(2)打底稿。

可根据形体分析,先大后小,先里后外,逐个画出各基本形体的三面投影,从而完成组合体的投影。

打底稿时宜用H或2H铅笔。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>