

<<柳公权楷书入门/名家名帖精选毛笔字帖>>

图书基本信息

书名：<<柳公权楷书入门/名家名帖精选毛笔字帖>>

13位ISBN编号：9787313052063

10位ISBN编号：7313052065

出版时间：2008-8

出版时间：上海交大

作者：施志伟

页数：24

字数：72000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权楷书入门/名家名帖精选毛>>

内容概要

《名家名帖精选毛笔字帖：柳公权楷书入门（华夏万卷）》收录于名家名帖精选毛笔字帖。我国书法史上最负盛名的楷书四大家欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫的代表作《九成宫醴泉铭》、《颜勤礼碑》、《多宝塔碑》、《玄秘塔碑》、《胆巴碑》、《妙严寺记》和书圣王羲之的行书《兰亭序》为基本法帖编写的。他们的楷书法度严谨、神韵潇逸、格调高古，是历代学楷的典范。广大习书者莫不由此入门。

《名家名帖精选毛笔字帖：柳公权楷书入门》有以下几个特点：

1.本帖除精选出原碑帖中范字外，还选用原范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的相同偏旁、部首的例字，尽可能地达到原碑帖的法度和神韵。

2.将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白细线勾画运笔方法，直观明了，使学书者更容易领悟大师书体的特点以提高书法基础训练的效果。

3.内容编写系统、全面，从执笔和运笔方法、基本笔画与笔法到常用偏旁与部首、书法创作章法实例。使学生能在学习掌握书法基础知识的同时，较快地进入临摹与创作。

《名家名帖精选毛笔字帖》分为欧阳询楷书、颜真卿楷书、柳公权楷书、赵孟頫楷书、王羲之行书五册。从内容和形式上都很适合于中小學生、初学书法者以及书法辅导老师作书法基础练习和教学参考。

《名家名帖精选毛笔字帖》既是初学欧、颜、柳、赵楷书四大家书法和王羲之行书书法的入门字帖，同时也为广大书法爱好者架起了从名家书体临摹到创作之桥梁的一套实用性很强的字帖。

书籍目录

枕腕有两种，一种是用左手垫在右腕之下，另一种是把腕直接靠在桌面上。由于枕腕能使腕部有依托，因而执笔较稳定，枕腕较适宜书写小字，而不适宜书写大字。

悬腕就是腕离桌面而肘靠桌面的一种运腕方法，因悬腕比枕腕扩大了运笔范围，能较轻松地运动手腕，所以适宜书写较大的字。但悬腕比枕腕难度要大些，它需要经过训练才能得心应手。

悬肘就是肘、腕都离桌面悬空书写，悬肘能全方位顾及字的点画和笔势，能使指、腕、肘各部自如地调节摆动，因此多数书法家喜用此法。初学书法，可直接学练悬肘，这有利于练好写字的基本功。

三 笔法

每一个点画的完成，都包括三个组成部分，即起笔、行笔、收笔。起笔是指一个点画的开始；行笔是指落笔后笔毫在点画中的运行；收笔是指点画结束时的处理。这三部分都运用了许多技巧，正确熟练地掌握这些技巧，便能写出千姿百态、各具特色的点画来

(1) 提笔与按笔

提就是把笔锋往上提起，按就是把笔锋用力往下按。提与按是书法运笔最基本的技法，书法的点画，线条的粗细、浓淡、节奏等变化就是在提与按的运笔动作中完成的。它是创造书法艺术形象的重要手段。

提笔与按笔既是线条变化的需要，也是调整笔锋韵需要，所以，掌握提笔与按笔的技巧对初学书法者十分重要。

点画起笔、收笔及转折一般都要提笔与按笔。起笔时，每当笔按下去后，即提笔运行。这也是古人所说的“亦提亦按”的运笔原则。

有些点画如撇、捺、钩等收笔时往往是按顿笔后，即提笔出锋收笔。提笔出锋后必须空中有一个回锋收笔的动作，以过渡到下一个笔画，这叫“空收”。

.....

编辑推荐

《名家名帖精选毛笔字帖:柳公权楷书入门》：华夏万卷。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>