第一图书网, tushu007.com

# <<艺术与科学读本>>

## 图书基本信息

书名：<<艺术与科学读本>>

13位ISBN编号：9787313052742

10位ISBN编号：731305274X

出版时间：2008-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：戴吾三，刘兵 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

艺术与科学属于大学科交叉领域，孕育着许多新知识生长点。
该读本力图从多维度介绍中外学者对科学与艺术所做的研究和思考，包括原文和导读共分六个部分，依次为：“从应用的观点看”，“从历史的观点看”，“从大师的创造看”，“从知识的联系看”，“从哲学的观点看”，“从人生的观点看”。
通过多侧面地了解科学与艺术，有利于读者开阔视野，打破学科藩篱，激励创新思维。
　该读本适合大学高年级学生和研究生阅读，也可供感兴趣的各方人士参考。

# <<艺术与科学读本>>

## 书籍目录

总序导言第一编 从应用的观点看　导读　1.1 梁思成：音乐、绘画、建筑之间的通感　1.2 李元：太空美术的魅力　1.3 [美]麦克尔·菲尔德 马丁·格鲁比茨基：数学与艺术图案　1.4 黄鸣奋：数码艺术的兴起　1.5 [美]尼尔·格申菲尔德：数字技术与名琴　延伸阅读第二编 从历史的观点看　导读　2.1 李公明：在历史词语密林中的“科学”与“艺术”　2.2 [美]乔治·萨顿：科学与艺术的关系　2.3 [美]托马斯·库恩：论科学和艺术的关系　2.4 [美]L·勒赛：牛顿和歌德的色彩世界　2.5 戴吾三：光源与艺术：从历史向未来　延伸阅读第三编 从大师的创造看　导读　3.1 陈方正：在科学与艺术之间——从达文西到毕加索　3.2 [美]伦纳德·史莱因：达·芬奇的左右脑　3.3 [英]塞莫·泽基：莫奈的头脑　3.4 [美]阿瑟·I·米勒：创造力的一种模式　3.5 [荷兰]布鲁诺·恩斯特：埃舍尔：无法归类的艺术家　延伸阅读第四编 从知识的联系看　导读　4.1 [英]托马斯·赫胥黎：科学与艺术　4.2 梁启超：美术与科学　4.3 李政道：科学与艺术（楔）　4.4 杨振宁：美与物理学　4.5 胡作玄：数学与艺术——从数学观点看艺术与美　4.6 [英]达西·汤普森：自然界的螺线　4.7 戴吾三 刘兵：黄金比例与斐波纳契数列　延伸阅读第五编 从哲学的观点看　导读　5.1 [英]布莱恩·里德雷：科学与艺术　5.2 [英]戴维·玻姆：科学与艺术的“范式”　5.3 刘兵：在物理学与艺术之间对世界之认识的平行性——以物理学与毕加索为例　5.4 [美]S·钱德拉塞卡：美与科学对美的探求　5.5 [美]威尔逊：科学、艺术及其阐释　5.6 [美]约瑟夫·阿伽西：科学与艺术中的进步　延伸阅读第六编 从人生的观点看　导读　6.1 [法]卢梭：论科学与艺术　6.2 [俄]列夫·托尔斯泰：真正的艺术与科学　延伸阅读参考文献

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com