

<<漫画技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法>>

13位ISBN编号：9787313053824

10位ISBN编号：7313053827

出版时间：1970-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：马晓峰 等 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法>>

内容概要

《漫画技法》针对高等院校艺术类动漫专业学生，阐述了漫画的形成、发展及各种风格流派。并结合大量实例与图片，详细地介绍了漫画的创作技法。把理论知识与实践技能有机地结合起来并加以阐述，从而构建《漫画技法》内容体系。突出专业知识内容的职业定向性，注重核心知识和核心技能的并用结合，以应用能力的培养作为教材的基础，使学生获得的专业知识、技能真正能满足职业岗位的需求。

<<漫画技法>>

作者简介

马晓峰，1968年生，江苏南通人。
南京师范大学美术系中国画专业毕业。
曾参与大量欧美经典动画片集的设计制作，其中代表作品有《兔子之家》、《马丁的早晨》等。

<<漫画技法>>

书籍目录

第一章 概述第一节 漫画的定义第二节 漫画的形成与发展第三节 漫画的分类第二章 漫画的主要造型特点第一节 写实第二节 夸张与变形第三节 拟人与物化第三章 漫画角色造型设定第一节 头部结构分析第二节 身体结构分析第三节 手和脚的表现第四节 角色形象的视觉张力第五节 动物机械类角色的设计第四章 分镜的技巧与运用第一节 分镜之前先分格第二节 镜头基本知识第三节 漫画分镜设计的规律第四节 优秀分镜欣赏第五章 漫画中的文字第一节 旁白第二节 对白与独白第三节 拟音词第六章 漫画的绘画形式第一节 以线条为主导的漫画形式第二节 以明暗为主导的漫画形式第三节 多种技法的混合参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>