

<<经典动画作品解析>>

图书基本信息

书名：<<经典动画作品解析>>

13位ISBN编号：9787313055842

10位ISBN编号：7313055846

出版时间：2009-01-01

出版时间：上海交通大学出版社

作者：董立荣 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典动画作品解析>>

### 前言

21世纪,人类社会进入了信息时代与知识经济时代。

在这个飞速发展的时代里,经济全球化与文化多元化已经成为不可阻挡的历史潮流。

随之而来的是跨文化传播在全球的迅速兴起,而影视艺术作为当今世界影响力最大的艺术创造和文化传播方式之一,在跨文化传播中具有最广泛的观众群和覆盖面。

随着广播影视事业在全国的迅速发展和产业属性的显现,对广播影视人才的需求也越来越大,近年来,我国广播影视类专业高等教育取得了长足的发展,为广播影视系统输送了大量的人才。

随着广播影视行业的迅猛发展,社会对广播影视类人才提出了更高的要求。

进一步深化人才培养模式、课程体系和教学内容的改革,提高办学质量,培养更多的适应新世纪需要的具有创新能力的广播影视高素质人才,是广播影视教育的当务之急。

作为广播影视教育的重要环节,教材建设肩负着重要的使命,新的形势要求教材建设适应新的教学要求。

高职高专教材应针对高职高专学生自身特点,按照国家高职高专教育的特点和人才培养目标,以实用性职业岗位需求为中心,以素质教育、创新教育为基础,以学生能力培养、技能实训为本位,使职业资格认证培训内容和教材内容有机衔接,全面构建适应21世纪人才培养需求的高职高专广播影视类专业教材体系。

广播影视类专业教学指导委员会组织编写的“十一五”规划教材,主要包括影视动画、影视广告、新闻采编与制作、主持与播音电视节目制作摄影摄像技术等专业系列教材,本系列教材的出版,必将对高职高专广播影视类专业的人才培养和教育教学改革工作起到积极的推动作用。

本系列教材的出版,得到了教育部高等教育司领导国家广播电影电视总局人事教育司领导及行业专家的大力支持,得到了国内众多同类院校的大力协助,在此对他们表示衷心的感谢!同时,我们也希望广大师生和读者给我们提出宝贵意见,使教材更加完善。

## <<经典动画作品解析>>

### 内容概要

世界经典动画影片非常之多，本书选择了其中一些具有代表性，创作特点明确的作品，力求通过对这些精彩影片的分析解读，从不同的视角勾画出动画电影创作的本质。这些动画作品按创作意图，主要有动画商业片和艺术短片两种。这里分别从动画的视角、电影语言、技术特点、叙事结构等角度对作品进行深入的分析，旨在让学习者掌握动画影片的读解方法。

## <<经典动画作品解析>>

### 书籍目录

第一章 中国动画史上不朽的丰碑——《大闹天宫》解析第二章 中国第一部具有原创情节的动画长片——《天书奇谭》解析第三章 人鬼情未了——《小倩》解析第四章 乡野奇谈演绎出了动画世界的魔幻与神奇——《魔法阿妈》解析第五章 音乐与动画的完美交响乐——《幻想曲》解析第六章 新技术给动画插上了飞翔的翅膀——《人猿泰山》解析第七章 天马行空的怪物世界——电脑动画《怪物公司》解析第八章 匪夷所思的婚姻——《僵尸新娘》解析第九章 开创彩色动画长片先河——《白雪公主》解析第十章 在动画世界里讲述生活的理由和力量——《千瑟千寻》解析第十一章 日本历史上匪夷所思的虚幻之作——《蒸汽男孩》解析第十二章 独树一帜的中国水墨动画——《山水情》解析第十三章 沉重的父女情感——《父与女》解析第十四章 彩笔下绘制出来的温情生活——《水摇椅》解析参考文献后记

<<经典动画作品解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>