第一图书网, tushu007.com

<<戏剧鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<戏剧鉴赏>>

13位ISBN编号：9787313057273

10位ISBN编号：731305727X

出版时间：2009-05-01

出版时间：上海交通大学出版社

作者：曹树钧 著

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在20世纪30年代，话剧《雷雨》、《日出》、《原野》的相继问世，标志着五四以来我国话剧创作的崭新成就。
它使我国多幕剧创作无论在容量上和艺术质量上，都出现了一个巨大的突破。
在曹禺剧作问世之前，我国的多幕剧创作不仅数量寥寥，而且容量有限，不少多幕剧名为多幕剧，实际只相当于一个较长的独幕剧。
曹禺早期剧作三部曲的接连诞生，为我国多幕剧创作园地矗立了一座又一座丰碑，在艺术质量上，达到了我国现代话剧诞生以来多幕剧创作的最高水平。
这之后，《蜕变》、《北京人》、《家》等剧作的问世，对我国现代戏剧文学、表演导演艺术、舞台美术以及艺术教育的发展均产生了全面而深远的影响。
剧本的生命在于演出。
剧本的艺术价值要经受观众和历史的双重考验。
在中外灿如群星的剧作中，莎士比亚、莫里哀、奥尼尔、易卜生、曹禺、老舍等人的剧作堪称生命力旺盛、艺术魅力深广。
他们的作品不只是在某个纪念日偶尔上演，也不是为某项特定任务在某个特定时期集中露面。
这些艺术精品的独特价值在于它是名副其实的传世之作，它随着时间的推移，长久地活跃在舞台上，焕发出超越时代、超越国界的生命力。
与同类书比较，本书追求的是以下三个特色：　　第一，点面结合，重点突出。
本书精选的十几部剧作，在中外戏剧中具有广泛的代表性；同时，本书又突出了中外戏剧发展中的两个高峰：莎士比亚与曹禺。
莎士比亚被马克思誉为人类最伟大的戏剧天才；曹禺被誉为"中国的莎士比亚"，他是我国现当代首屈一指的剧作家。
解析这两位杰出剧作家的作品，对提高学生的艺术鉴赏能力有极其重要的意义。
第二，联系舞台演出实践，进行深入浅出的具体艺术分析。
本书的艺术分析紧紧结合舞台演出的特点，分析它们持久舞台生命力的魅力所在，书中对重点场面的剖析有助于学生课余开展戏剧的实践活动。
第三，图文并茂，可读性强。
本书所选照片、剧照近两百幅，都是作者40年的艺术教育的工作积累，这在同类书中是少见的，它极大地增强了本书的可读性与鉴赏性，加深了学生对文本的理解。
希望本书的出版，对提高年轻一代的艺术欣赏力有积极的推动作用。
曹树钧　　2008年12月18日

内容概要

《戏剧鉴赏》主要面向高校学生，由于内容深入浅出、简明扼要、图文并茂，也可供报考艺术类研究生的同学作参考读物。
全书分三章十九节，第一章“中国名剧鉴赏”、第二章“外国名剧鉴赏”对十六部色彩缤纷、风格迥异的中外精品如《哈姆雷特》、《吝啬鬼》、《玩偶之家》、《雷雨》、《茶馆》、《狗儿爷涅槃》等的艺术成就作了详尽评析。
另有第三章“戏剧基础知识”，供学生鉴赏戏剧时作为课外阅读参考。
近200幅精美剧照，更让人赏心悦目、心旷神怡。

<<戏剧鉴赏>>

书籍目录

第一章中国名剧鉴赏第一节“当年海上惊雷雨”——曹禺《雷雨》第二节“试探一次新路”的巨大收获—_苗禺《日出》第三节寓浓于淡，炉火纯青——曹禺《北京人》第四节“冬天总有尽了的时候”—曹禺《家》第五节“愿将忧国泪，来演《丽人行》”——田汉《丽人行》第六节“远东戏剧的奇迹”——老舍《茶馆》第七节探索戏剧的突出成果——刘锦云《狗儿爷涅巢》第八节伟大改革家的悲壮颂歌——姚远《商鞅》第二章外国名剧鉴赏第一节女律师巧断人肉案——莎士比亚《威尼斯商人》第二节爱情与青春的赞歌——莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》第三节“宇宙的精华，万物的灵长”——莎士比亚《哈姆雷特》第四节“告诉我谁偷了我的钱？”——莫里哀《吝啬鬼》第五节“自己的脸丑，为什么要照镜子？”——果戈理《钦差大臣》第六节妇女解放的独立宣言书——易卜生《玩偶之家》第七节现代美国社会的生动画面——奥尼尔《安娜·克里斯蒂》第八节小人物破灭的成功梦——阿瑟·密勒《推销员之死》第三章戏剧的基础知识第一节戏剧的基本特征第二节戏剧的体裁第三节戏剧的构成

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com