

<<走进语文新阅读>>

图书基本信息

书名：<<走进语文新阅读>>

13位ISBN编号：9787313058034

10位ISBN编号：7313058039

出版时间：2009-5

出版时间：上海交通大学出版社

作者：郑桂华，刘月珠 主编

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进语文新阅读>>

### 内容概要

本书基于新课程背景下，根据“新课标”对学生读写能力培养的要求，结合最新教材的重点课文，编造了大量文质兼美的阅读材料，让学生乐于阅读，勤于思考，从阅读中快速收获知识，从阅读中迅速提高理解和感悟文本的能力。

通过本书的阅读和训练，使学生语文素养与水平有较大发展。

本书具有阶梯性、开放性和拓展性的特点。

## &lt;&lt;走进语文新阅读&gt;&gt;

## 书籍目录

爱在人间 语段阅读 笑 小巷深处 同步阅读 老师的泪 默读父亲 拓展阅读 八月的阳光  
 考题阅读 女法医 祖国在我心中 语段阅读 最后一课 我爱这土地  
 同步阅读 听听那冷雨 拓展阅读 失根的兰花 永远的蒲公英 考题阅读 钢铁假山 溯源议  
 论纵横 语段阅读 公输 曹刿论战 同步阅读 公输 眉、眼、口、鼻之争 拓展阅读  
 孔子行道 考题阅读 南歧之见 贾人渡河自然奥秘 语段阅读 人类的第一次环  
 球航行 “生物指示”现象 同步阅读 神奇的鸵鸟 石头是怎样烂掉的 拓展阅读 可再生的海  
 洋能源 考题阅读 大地的色彩从何而来 如何给地球降温宋词集粹(下) 语段阅读 诉衷情  
 辛弃疾词三首 同步阅读 扬州慢 拓展阅读 踏莎行 望海潮 考题阅读 桂枝香 满庭芳心灵诗  
 语 语段阅读 采莲曲 西部畅想 同步阅读 荷花(一幅国画) 五月之歌 拓展阅读 雪花的  
 快乐 桥洞 考题阅读 祖国啊,我亲爱的祖国 我愿意是急流……戏剧天地 语段阅读 陈毅市长  
 威尼斯商人 同步阅读 坦白 拓展阅读 木板床与席梦思 丹心谱 考题阅读 桑树坪纪事外国  
 短篇选读 语段阅读 变色龙 我的叔叔于勒 同步阅读 竞选州长 拓展阅读 项链 警察与赞美诗  
 考题阅读 装在套子里的人 最后一片藤叶 八年级A期中测试卷 八年级A期末测试卷 参考答案

## &lt;&lt;走进语文新阅读&gt;&gt;

## 章节摘录

爱在人间 爱是什么？

父母疼爱的微笑；老师一个会意的眼神；朋友间一句亲切的问候；别人陷入困境中我们伸出的双手……总之，爱是世界上最美丽的字眼。

爱可以让怯懦的人变得无畏，也可以让自卑的人变得坦然，它是一只温暖的手，是一丝可爱的笑，是最真实的梦境，是被困难打倒了也要爬着前行的信念。

通过学习本单元，我们可以更深一层去了解爱的真谛。

了解爱，懂得爱，付出爱。

让我们在爱的陪伴下学会执著，学会坦然面对大生风雨。

本单元的训练，同学们自己平时应注重语文基础知识和语言材料的积累，加强语言实际运用方面的训练。

而在阅读过程中，更须注重对阅读材料的整体感知，了解文章的主要内容，把握文章的主旨。

要把握作者的思想感情及其发展变化的过程，从文章整体出发，深入到内部去揣摩、品位、分析、思考，通过对具体语言材料的分析和品位来深入探讨文章的内涵。

对文章的思想内容及表达方式进行初步的欣赏与评价，进一步领悟文章所蕴含的人生哲理及表达这种意蕴的艺术手法。

具体方面，同学们可以从以下几个方面入手，寻找阅读的切入点。

学会理清线索、结构并概括文意、段意；学会品析词语、句子的含义及表达作用；理解中心与材料的关系、题目的含义及其作用；尝试分析人物的性格特点及环境描写的作用等。

叶圣陶先生说：“课文无非是个例子。”

我们应该从这些例子中学到阅读文章的一般方法，然后将这些方法应用到课内以及课外文段的阅读中去。

语段阅读 笑 凭窗站了一会儿，微微地觉得凉意侵入。

转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。

——这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向着我微微地笑。

……

## <<走进语文新阅读>>

### 编辑推荐

我觉得这套书把“提升学生的语文素养”和“提高学生的应试能力”成功地统一了起来。我相信，学生将会获得“两全其美”的喜悦。

——全国著名特级教师 钱梦龙 新阅读。

好阅读。

爱阅读，会阅读，语文就是这样炼成的。

——华东师范大学教授 郑桂华 课内延伸+课外延伸，是一把迅速提升阅读分析能力的金钥匙。

——上海市知名语文高级教师 刘月珠

<<走进语文新阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>