第一图书网, tushu007.com

<<《唐诗三百首》声韵学析>>

图书基本信息

书名：<<《唐诗三百首》声韵学析>>

13位ISBN编号：9787313060273

10位ISBN编号：7313060270

出版时间：2009.11

出版时间：上海交通大学出版社

作者：陈一鹤

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

退休以后时间空，圆我少年南柯梦。
两耳不闻世花绿，一心专读诗词曲。
书中自有健康药，书中自有人生乐。
我乃初中一教师，任教化学为职司。
语文程度中学生，从头学起心尚诚。
三个三百三麻雀注，五脏俱全来剖学。
思想内容自第一，格律形式不可缺。
逐字查找仄或平，逐句对照分类型。
三平调声探新见，今体诗中为一变。
特殊押韵有七种，古体诗歌解析懂。
错误缺陷自未检，敬请能人多指点。
继承传统现紧促，裨益青年吾愿足。
端庄华贵吟唐诗，典雅缠绵赏宋词，　　通俗诙谐读元曲：中华文化永流驰。

内容概要

《声韵学析》主要参阅由蘅塘退士编选、盖国梁先生等注评的《唐诗三百首》一书，并以该书诗人先后出现为序展开，对唐诗的声韵进行了详析，试图以此为广大青年学生、古诗文爱好者学写、诵读旧体诗提供帮助，为传承中华优秀文化尽绵薄之力。
《声韵学析》对“五古”、“七古”、“五律”、“七律”、“五绝”、“七绝”等各种不同形式的唐诗的声韵、变格分别进行了分析、阐述、归纳，这是《《唐诗三百首》声韵学析》的一大特点。
书后附录一对王力教授关于“三平调”的观点作了详细的举例说明；附录二对王力教授“独立句”和“畸零句”的概念作了补充，并提出了“二三韵联”的概念。
《声韵学析》可作为中学语文教师的参考书，也可作为学生的课外辅导读物。

书籍目录

《唐诗三百首》简介第一章 今体诗《诗词格律概要》关于今体诗声律的观点一、正格二、变格和拗救第一节 都合律的经鲁祭孔子而叹之望月怀远杜少府之任蜀州在狱咏蝉和晋陵陆丞早春游望杂诗题大庾岭北驿次北固山下破山寺后禅院寄左省杜拾遗赠孟浩然渡荆门送别送友人夜泊牛渚怀古春望月夜春宿左省至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。
乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事月夜忆舍弟天末怀李白奉济驿重送严公四韵别房太尉墓旅夜书怀辋川闲居赠裴秀才迪山居秋暝归嵩山作终南山酬张少府过香积寺送梓州李使君汉江临眺与诸子登岘山宴梅道士山房秦中寄远上人宿桐庐江寄广陵旧游留另q王维早寒有怀秋日登吴公台上寺远眺送李中丞归汉阳别业饯别王十一南游寻南溪常道士新年作送僧归日本谷口书斋寄杨补阙淮上喜会梁州故人赋得暮雨送李曹酬程近秋夜即事见赠江乡故人偶集客舍送李端喜见外弟又言别云阳馆与韩绅宿别喜外弟卢纶见宿贼平后送人北归蜀先主庙没蕃故人堇旅宿秋日赴阙题潼关驿楼早秋蝉风雨落花凉思北青萝送人东游灞上秋居楚江怀古书边事除夜有怀孤雁春宫怨章台夜思寻陆鸿渐不遇行经华阴望蓟门九日登望仙台呈刘明府送魏万之京送李少府贬峡中王少府贬长沙和贾至舍人早朝大明宫之作奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制赠郭给事蜀相客至野望闻官军收河南河北登高登楼宿府阁夜咏怀古迹五首（一）（三）（四）（五）江州重别薛六柳八二员外长沙过贾谊宅自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞寄李儋元锡同题仙游观春思晚次鄂州登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史西塞山怀古遣悲怀三首自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。
因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄，於潜七兄，乌江十五兄，兼示符离及下邦弟妹。
锦瑟无题隋宫无题二首筹笔驿无题春雨无题二首……第二章 古绝第三章 古体诗

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com