

<<哈佛大学人文建筑之旅>>

图书基本信息

书名：<<哈佛大学人文建筑之旅>>

13位ISBN编号：9787313060280

10位ISBN编号：7313060289

出版时间：2010-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：(美)山德-图奇 著,(美)奇克 摄

页数：263

译者：陈家祯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈佛大学人文建筑之旅>>

前言

这本书里所描摹的哈佛建筑与设计，都是我们最想了解的了。道格拉斯·山德一图奇（Douglass Shand-Tucci）的目光，总是留意着建筑潮流的变迁，不论这种变迁是重大的或是细微的。他具有独特的细腻的艺术鉴赏力，使他的观察结果总是深具启发性。他熟悉建筑如何与环境互动，了解校园环境与城市景观交替的感受。也清楚明白身旁历史性的事物，必须持续不断地与现今的环境周旋共舞。最特别的是，这本书里包含了丰富的社交与制度的历史，让我们更了解哈佛校园曾因为特别的动机和理念，成就了这些结构、制度，更使这一切深深影响着不同时代的建筑。

所谓的“黄金海岸区”（Gold Coast）的公寓为何产生与盛行？
是什么样的人住在里头？
该如何解释哈佛建筑风格和装饰艺术的转变呢？
是什么样的智慧和艺术的结合，使勒·柯布西耶（Le Corbusier）的卡彭特视觉艺术中心（Carpenter Center for the Visual Arts），能在风格迥然不同的昆西街（Quincy Street）出现？

诸如此类的问题不止被提出，并且以活泼、轻快的语调回应。书中提及的史实和轶事，将过往的人物和社交形态再次呈现，让我们清楚地看见哈佛的教育理念，是如何反映在建筑设计和空间规划上。

这本书像是一本生动、活泼的哈佛传记。通过内容可了解哈佛今日的“人造环境”，事实上是经过好几个世纪的开创与发展。

显然地，哈佛的环境和传统的美国学院或大学校园有极大的不同。校园的定义通常是：一个“限定”的空间，包含疆界、目的、规模或是特色，这些限定产生一个眼睛可以看见、言语可以定义的空间，如弗吉尼亚大学（University of Virginia）或史密斯学院（Smith College）。

依此条件，哈佛当然有许多符合此标准而界定出的校园，只是每个校园都有其明显、强烈的风格和特性，而彼此间的关联像是场景似的，一幕接着一幕。

<<哈佛大学人文建筑之旅>>

内容概要

《哈佛大学人文建筑之旅》从人文的角度介绍了哈佛大学校园中最具历史性和重要性的建筑。《哈佛大学人文建筑之旅》规划了12条路线，中间穿插4篇有关哈佛历史与建筑关系的焦点短文，哈佛大学本部、人文与科学研究所、法学院、商学院、医学院的著名建筑在书中徐徐展开，配以200多幅精美的彩色照片，令人有神游其中之感。

《哈佛大学人文建筑之旅》中文译稿版权属哈佛人出版社所有。

<<哈佛大学人文建筑之旅>>

作者简介

道格拉斯·山德-图奇 (Douglass Shand-Tucci)，哈佛大学毕业，美国艺术和建筑及新英格兰研究历史学家和批评家，波士顿《凤凰报》建筑批评家。

著有《流言的艺术：伊莎贝拉·加德纳传》、《拉尔夫·克拉克传》。

摄影者简介：理查德·奇克 (Richard Cheek)，建筑摄影师。

自1966年开始记录美国设计的视觉历史，出版过16部摄影书，他的作品被很多杂志和报纸采用，是该领域创造力最旺盛的摄影师之一。

<<哈佛大学人文建筑之旅>>

书籍目录

校长序
17、18世纪的哈佛学院：哈佛园及哈佛广场漫步路线一 第一教会、墓园以及旧校园漫步路线二 教堂街到后布拉特尔街漫步路线三 温思罗普公园广场以及黄金海岸区漫步路线四 圣保罗广场风情
19、20世纪的哈佛及人文与科学研究所漫步路线五 新校园以及纪念馆漫步路线六 艺术区：达纳山到三角区漫步路线七 神学院以及林阴山漫步路线八 科学区以及法学院哈佛大学的女性教育漫步路线九 拉德科利夫学院、方院宿舍区、前布拉特尔街以及教育学院哈佛教学医院漫步路线十 医学院、公共卫生学院、牙医学院以及阿诺德植物园漫步路线十一 肯尼迪政治学院、哈佛体育场、战士运动场以及商学院漫步路线十二 柯立芝住宿学院

<<哈佛大学人文建筑之旅>>

章节摘录

从波士顿市政府（Boston State House）的设计上，可看出布尔芬奇在建筑方面的才能和天分。这位新古典主义的建筑师，对哈佛学院提出一个大规模的学院建筑设计案：一座古典优雅的宿舍建筑，长280英尺，成半圆形状，设置九座大门与楼梯。建筑两端是廊柱耸立的宏伟大厅。很遗憾地，是这个计划并未被哈佛大学接纳，不然哈佛学院应该会和托马斯·杰弗逊（Thomas Jefferson）总统所创立的弗吉尼亚大学一样宏伟雄壮。

同样的事情亦发生在学术上。

乔治·蒂克纳和爱德华·艾佛瑞特教授在1815年的欧洲考察行程后，试图在学术性专业科目中增加学士后的训练课程，如法律、医学及神学。

这个提案足以让哈佛学院成为美国最高学术研究教育的先驱，却因学校不积极的态度终究不了了之。

1828年，科克南面临经济不景气及内部的反对，最后在健康不佳及反对的声浪下宣布退休。

科克南校长的任内前十年极为成功，最后却失败在无法掌控的历史变革下。

布尔芬奇设计的大学馆成为哈佛大学校园扩展的一个起始点。

大学馆坐落在哈佛校园入口大门的轴线，轴线穿过哈佛馆和马萨诸塞馆中间，终点落在大学馆的中间。

他将旧校园规划成新校园的前院，这个精湛的设计将周围的旧建筑凝聚起来，与未来的哈佛校园连接。

舍弃了传统红砖，布尔芬奇采用清新独特的灰、白色花岗岩，使这座新古典主义的大学馆跟周边的建筑大不相同。

大学馆建成时，哈佛学院成立即将满两百年；而21世纪初的现在，距当年大学馆落成的时间又已经过了两百年。

今日人们赞叹布尔芬奇对大学馆细腻的设计与安排。

是因为完整地了解了过程的来龙去脉和历史的环境。

倒是当年爱默生对于大学馆和新的哈佛园，并没有太深的感动。

试想，回到旅游的起点，我们伫立在17、18世纪的校园内，整个新校园可能是一片空荡，到处是凌乱的施工景象，或许我们也会讶异大学馆为何不是红色的。

<<哈佛大学人文建筑之旅>>

编辑推荐

《哈佛大学人文建筑之旅》是精通美国艺术与建筑的史学家道格拉斯·山德-图奇的作品。他为读者规划了12条漫步路线，每条路线都有一张地图，清楚标示哈佛大学内著名的建筑物与标的物。作者在介绍每栋建筑物时，不仅分析说明建筑物的外观是受到何种艺术风格的影响，以及建筑师从提出建筑图到完成建筑的来龙去脉；更运用自身丰富的史学知识及考据的功夫，把哈佛从17世纪到21世纪大大小小的故事都与这些厅堂楼馆连结在一起。

《哈佛大学人文建筑之旅》融合了建筑、艺术、历史、人文等四百年哈佛的精粹，让读者能轻松地在哈佛大学的时空之中，进行一次深度的知性之旅。

《哈佛大学人文建筑之旅》采用全彩印刷，书中200幅精美照片由知名摄影师理查德·奇克掌镜，精确地抓住了哈佛校园建筑的独特韵致。

<<哈佛大学人文建筑之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>