

<<日本概况>>

图书基本信息

书名：<<日本概况>>

13位ISBN编号：9787313060525

10位ISBN编号：7313060521

出版时间：2010-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：谢红辉等著

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本概况>>

前言

改革开放以来,伴随着我国社会主义现代化建设快速前进的步伐,高职教育取得了迅速的发展。培养目标、课程体系、教学计划、教材建设不断完善,在不断摸索、不断总结经验的基础上,出版了一批别具高职特色的教材,为培养高技术、高技能的应用型人才做出了贡献。

编写什么样的教材,是由课程性质、培养目标和教学任务决定的。

一套好的教材,应该具备以下要素: 1.要有明确的指导思想,为什么要编写教材,应该编写一套什么样的教材。

明确的指导思想,首先是解决培养什么人的问题。

就高职院校中的外语教育而言,我们的培养目标应该是培养具备语言对象国的基本知识和较强的语言运用能力的应用型外语人才。

所以,教材的编写理所应当要在这一思想的指导下进行。

2.要有一个基本的理念,前提就是应该如何理解一个教育层次、一个专业和一个学科,如何为这个学科定位,这个学科的任务是什么,一套什么样的教材才能完成学科定位所规定的任务。

所以,正确地理解高职教育这个教育层次,正确地把握学科定位和由学科定位所规定的任务,从而编出与这个学科定位相适应的教材来。

特点应该是突出能力培养,具有很强的实用性和可操作性。

3.要有一个核心范畴,解决人与世界的关系问题。

从观察和认识的角度,要通过教材编写的实践和学生学习的实践,加深对所学内容的了解和对语言对象国的整体认识。

语言是物质的存在。

任何一种语言形式,或抽象,或具体,表示的都是世间万物的外在概念。

而这种外在概念的深层,即支撑语言这一外在形式存在的人类的的生活状态、文化形态等,才是世界的真实存在和人类生活的实态。

从这个意义上说,语言是社会文化和文明的传承载体,而教材则是传承和创造文明的文本载体。

由此可见,一套好的外语教材,对于在学习外语的过程中了解所学语言对象国的文化,把学习外语和了解外国文化有机地结合在一起,在教授语言,提高学生的语言运用能力的同时,把外国文化融入教材,融入教学十分重要。

<<日本概况>>

内容概要

《日本概况》在编写上力求突破，打破传统框架，未加入传统概况教材中的诸如历史、产业经济类内容，而是摘选年轻人想要了解的、想要学习的话题。

形式上，图文并茂，多实际操作和讨论互动的内容，激发学生对科技、环保、教育等方面的思考。

<<日本概况>>

书籍目录

日本の概要第一章 世界の日本第二章 日本の環境第三章 创意とイノベーションの日本第四章 日本ご生活まる第五章 传统日本附录

<<日本概况>>

编辑推荐

《日本概况》选材广泛，注重新颖、生动，贴近生活，贴近实际，力求与日本经济社会、文化科技、生活习惯等相联系，与中国文化相联系，使学习者在学习日语语言知识的同时，还能够熟悉日语语言文化背景知识。

教材内容编排坚持循序渐进，由易到难，由浅入深。

内容设计与场景交融，例句与实际生活相关，有效地提高了文本的活力。

同时，学中有练，练中有学，真正体现以学生为主体，教师为主导的教学理念。

<<日本概况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>