第一图书网, tushu007.com

<<斯坦福大学人文建筑之旅>>

图书基本信息

书名：<<斯坦福大学人文建筑之旅>>

13位ISBN编号：9787313060655

10位ISBN编号：7313060653

出版时间：2010-1

作者：（美）理查德·约卡斯（Richard Joncas） 等 著

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在近千年的大学历史中，校园始终作为实体空间而存在。
随着20世纪的结束，一些大学已经将教学交流活动搬到了网络空间，其发展的速度令人咋舌。
尽管如此，在这一阶段，大学仍然受到着时间和空间的局限。
大学实体化的性质在盎格鲁一撒克逊世界中获得了有力的体现。
牛津、剑桥、哈佛、威廉玛丽、耶鲁、普林斯顿、弗吉尼亚和斯坦福均为实体学校，学生在校园中度过的时光虽然只有短短几年，但这一经历会让他们铭记终生。
对于毕业的校友而言，他们对大学的记忆明显涵盖了组成校园的实体环境和建筑。
“离校调查”中对毕业生关于教育所受“环境影响”的提问，也正是对此的隐喻。
此外，在校生及校友在返回母校时经常会有一种“重归故里”的感受，就像离家的游子再次踏上了故土，校园中的特色建筑和充满温馨的街角巷隅都会触发历史、审美及个人情感的体验。
在不久前与朋友相聚时（这些朋友曾经或仍然就读于不同的高校），我曾询问他们对其校园的建筑有怎样的感受，他们的回答可以归纳为各自的学校如何体现了“精英”院校的特点：校园建筑营造出了社区感，将他们与历史和传统连接起来：园区、庭院和广场提供了公共空间；18世纪建筑带有洗炼的线条，近期增建的建筑也具有独特的现代美；有些建筑称得上“宏伟壮观”，有些建筑则显得光怪陆离：自然环境也被赋予了相当重要的地位。
当时在场的有一位斯坦福校友，她生长在美国东海岸，在大约30年前毕业。
这位校友描述了她首次走过棕榈大道时对斯坦福校园的印象：“我感到十分震撼。
这里的西班牙式建筑给我带来了前所未有的体验，其背后的主院和山麓与我所设想的学院建筑景观相差甚远。
我最初甚至不确定自己是否对其抱有好感。
”

内容概要

《斯坦福大学人文建筑之旅》是“世界著名大学人文建筑之旅丛书”之一，以历史为主线，讲述了斯坦福大学校园内著名建筑的设计、建造的故事，以及建筑所反映的美国的精神文化传统、美国大学的学术生活和斯坦福大学的发展历程与文化底蕴，150多幅全彩的照片尤其令人有身临其境之感。

作者简介

理查德·约卡斯（Richard Joncas），建筑史学家，斯坦福大学艺术学助理教授，于1991年获得斯坦福大学博士学位。
他在斯坦福大学校园规划、建筑设计及目前的开发方面有着丰厚的著述。
大卫·纽曼（David Neumann），斯坦福大学校园建筑师、校园8200英亩土地的副规划总监，美国建筑师协会会员。
他曾任加州大学欧文分校校园建筑师，并曾负责监督多项获奖的校园规划、历史遗产保护项目以及建筑和景观设计，著有《建筑及当代文化》。
保罗·特纳（Paul V.Turner），建筑史学家，斯坦福大学沃提斯教授。
著有《校园：美国的规划传统》、《创办者与建筑师：斯坦福大学的设计》、《勒·柯布西耶的教育》和《约瑟夫·拉米：革命时期的国际建筑师》等书。

书籍目录

校长序　自序　跨过百年历史的斯坦福　迈向第二个百年的斯坦福　第一章 斯坦福农场及其他早期建筑　第二章 初期校园：1886～190年　第三章 学院派时期：1906～1945年　第四章 战后校园：1945～1980年　第五章 现代主义的降临：1945～1980年　第六章 步入百年：1980～1989年　第七章 重建与更新：1989年～　致谢

章节摘录

第一章　斯坦福农场及其他早期建筑　　1876年，利兰·斯坦福开始在圣克拉拉谷（Santa Clara Valley）置地，计划兴建乡村度假别墅和畜牧场。
斯坦福购置的地产位于半岛中部，在旧金山以南30英里，此后这块偏远而充满田园气息的土地机缘巧合地成为了小利兰·斯坦福大学（Leland Stanford Junior University）的校址。
斯坦福是当时的铁路大王，曾在19世纪60年代担任加州州长，并于1885年早期成为美国参议员。
到了1882年，斯坦福已经为他的实验性马匹农场（世界上最大的马匹农场之一）购置了超过8400英亩的土地，他在农场中满腔热情地培育优种赛马，此后还开始驯养其他纯种竞赛动物。
斯坦福在驯养实践上的创新很好地体现在了农场的组织建设中，这为此后斯坦福大学的设计规划也带来了重要的影响。
农场的中心被媒体形容成一个“巨大的四方院”，其中包括谷仓、畜厩、附属建筑和居所。
小马则在“幼儿园”中接受训练。
“幼儿园”是一个小型的赛马场，当时最出色的驯马师（又称“教授”）之一查尔斯·马文就曾在这里训练马匹，同时负责管理这家农场。
在农场中，种马按照不同等级配以不同的畜厩，每个等级都有各自的屋舍、围场和管理员。
斯坦福甚至专门修建了一座博物馆，用以收藏农场最出色马匹的骨骸。
这些特征，包括农场本身，此后成为了斯坦福大学显著的特点。
此外，对于爱德华·穆布里治（EadweardMuybridge）基于马匹运动照片的动作研究，这家农场也起到了很大的作用：斯坦福以改善马匹驯养为初衷的工作，对这一技术的发明作出了很大的贡献。
农场的部分原址一直留存至今，主要分布在主校区西侧的红谷仓（Red Barn）周围。
……

编辑推荐

创建100多年的斯坦福大学校园，完美地融合了建筑、景观和自然环境，营造出了庄严的古典之韵。
《斯坦福大学人文建筑之旅》对斯坦福大学最具特色的130多座校园建筑、花园、画廊、剧院、运动设施及雕塑作品进行了深入的介绍，不仅带您游览纪念方庭和胡佛塔，体验斯坦福历史性的设计，还将带您领略安东尼-普里达克的艾伦集成电路系统中心和波尔夏克建筑事务所的坎特视觉艺术中心，探索斯坦福红瓦屋顶传统在20世纪的全新阐释。
从19世纪的纪念方庭和主院，到20世纪结合历史性与现代性的增建和翻新，斯坦福始终是大学设计的成功典范。
书中还配有150多幅精美的彩色照片，建筑全景和细部的种种动人之处一一跃然纸上。
建筑都是冷冰冰的石头，但是斯坦福大学的人文建筑却让我们感受到文化的温度。
斯坦福大学校长杰拉德·卡斯帕尔作序

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com