

<<现代文经典阅读300题（高中二）>>

图书基本信息

书名：<<现代文经典阅读300题（高中二年级）>>

13位ISBN编号：9787313064301

10位ISBN编号：7313064306

出版时间：2010-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：李研 编

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文经典阅读300题（高中二）>>

前言

进入21世纪，我国正在经历一场深刻的课程变革，语文不再是传统意义的单纯的课本，而是多元的、立体的、生态的文化课程。

和着新课改的步点，我们跨进了一个全新的阅读时代。

时文走进了语文学习的课堂，阅读经典成为一种时尚。

但一个新的问题也相随而生，在浩如烟海的古今名作中，究竟什么样的文章适合中学生阅读，怎样读才能产生最佳效果呢？

一批语文教育专家和课改先行者对此进行了大量有益的探索，先后推出诸如《语文自读课本》、《中学生文化读本》、《新语文读本》、《快乐语文读本》、《青春读本》在内的大批教学辅助读物，与此同时，《读者文摘》、《特别关注》、《时文选萃》、《智慧背囊》一类以中学生为主要阅读对象的选刊也应运而生。

这些创举弥补了教材选文的不足和体例的僵化，对于拓展语文课堂的时空，优化母语学习环境，提升学生的读写能力起到了一定的辅助作用。

然而，这些读物虽然为学生提供了较为丰富的阅读材料，增大了学生的阅读量，但也暴露出开放度太大、训练量太小、针对性不强、费时多、见效慢的弊端，经过一阵火热之后，日渐被人冷落。

尤其是当人们逐渐发现新课改并没有从根本上改变以分数来评定学生的阅读水平和语文能力，强化训练仍然是最有效的教学手段时，各种以习题为主要形式的教辅资料死灰复燃，一本数册，一编多轮，铺天盖地，几乎无所不用其极，刚刚有所转机的语文教学又重新陷入机械繁琐，没有灵魂的训练怪圈。

这些做法不仅加重了学生的经济和学业负担，而且扼杀了学生语文学习的兴趣，消磨了学生长期语文学习形成的那么一点有限的阅读能力。

能不能找到一种办法，既满足学生文化阅读的需求，能够有效地增强学生的文化内涵，又兼顾阅读能力的规范化训练，引导学生精细化阅读呢？

我们在对现阶段语文教学的知识能力目标和人文教育目标进行认真梳理和仔细甄别的基础上，组织一批课改优秀教师和命题专家，以阅读教学与考试能力培养为研究课题，进行系统的研究和实验，积累了大量的经验。

在此基础上编写了这套丛书——《经典阅读300题》。

<<现代文经典阅读300题（高中二）>>

内容概要

本书按照经典叙事、经典抒情、经典议论、经典说明四大类别，精选60篇经典现代文，共设置300道高考训练题。

所选阅读文段规范典雅，意境优美，大多出自名家之手。

每个阅读文段之前设置“阅读提示”，提供作者简介及文章要义，文后设置难易结合的题目，并配有答案解析。

本书体例简单，便于操作，既有“习得”之利，又有“学得”之便，是广大师生的益友良师。

<<现代文经典阅读300题（高中二）>>

书籍目录

经典叙事篇 朦胧的敬慕 我所认识的梁漱溟 行吟阁遐想 故乡的野菜 凿井记劳 采蒲台的苇
受戒（节选） 在西域读李白 孤独的普希金 耕作的诗人 程砚秋：一曲清歌动九城 西湖漫笔
我的中国色 古村的雨 怀表，很老很老了经典抒情篇 云南看云 静寂的园子 骆驼 大自然的礼
赞 雨韵 漫步在凋零的树林 春天的梦 愁乡石 天籁 周庄烟雨中 寂寞书院冷 明月清泉自
在怀 扑进画框 清欢 西藏的阳光经典议论篇 精进的程序（节选） 美与同情 雨的滋味 散文的
时代 历史的暗角 人与石头的厮磨 “大家”与“名家” 争先恐后 鸟儿中的理想主义 诗人自
杀的意义（节选） 越来越接近精神的天空 是谁扼杀了忧愁 珍惜愤怒 河流的秘密 古典之殇（
节选）经典说明篇 园林建筑的空间美感 江南园林与上海的豫园 中国古典诗歌的意象（节选）
鸿雁在中国古代诗词中的审美意蕴（节选） 夕餐秋菊之落英 黄叶小谈 说树 人与地球 晋商与
社火 古诗词说霜 文赤壁 张家界 楚风越情牛尾山 宇宙膨胀 我们的宇宙外面是什么参考答案

章节摘录

也许有人比我更怕死，我却不相信有比我再怕看死人的了。

走在街上，我从没有胆子向寿衣铺里望望。

夜半，即便从很远很远的地方飘来的僧器或诵经声，也必害得我用棉被厚厚包起头来，直像那是什么符咒一样。

我曾见过三位死人，在我的记忆中，他们都将是永不会忘记的。

而且，我还该陈说我都例外地不曾害怕过：一个黄昏，我的母亲死在我的怀抱里；小学时代，曾排着队去中央公园社稷堂瞻仰过孙中山先生的遗体；最近，在鲁迅先生灵前，我守了两天灵。

扶着那绛色帏幔，职务使我看见了数千张陌生的但是诚笃的脸，一个个脚跟都像坠了铅球，那么轻又那么沉重地向灵堂踱。

低垂的头，低垂的手，低垂的眉眼和心。

待踱到灵堂中央，冥冥中似有什么使他们肃然驻足了。

敬慕和哀悼如一双按住的手，他们的身子皆极自然地屈下了。

然后噙了一汪眼泪，用手巾堵着嘴，仓皇地奔了出来。

最感人的莫如一群小学生的吊唁。

在那近三十位小吊客中间，我特别留意一个衣服褴褛、腿下微跛的，他肋下夹着的画册和石板说明了是刚刚放学，如今正是回家或在街头玩耍的时候，然而他却结伴迢迢跑到了这里。

那个微跛的孩子，一拐一拐地，一直来到灵前，两只颇清秀的眼睛直直地凝视着鲁迅先生的遗体，然后，又放下肋下的画册，深深地鞠躬。

我不信作了那么些纪念周，他还不知道“三鞠躬”的礼数，然而，当我数到第三次以后，他仍向下屈着小小腰身，他一连鞠了七个躬才红涨着脸，也红涨着眼睛，走出灵堂。

如果稍换一个情况，我将忍不住笑出来的，然而，我那时是用极大的崇敬心情替他掀开帏幔，一直目送他走下殡仪馆的台阶。

编辑推荐

新华传媒重点推荐 读交大之星 圆名校之梦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>