

<<文言文经典阅读300题>>

图书基本信息

书名：<<文言文经典阅读300题>>

13位ISBN编号：9787313064356

10位ISBN编号：7313064357

出版时间：2010-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：李研 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

进入21世纪,我国正在经历一场深刻的课程变革,语文不再是传统意义的单纯的课本,而是多元的、立体的、生态的文化课程。

和着新课改的步点,我们跨进了一个全新的阅读时代。

时文走进了语文学习的课堂,阅读经典成为一种时尚。

但一个新的问题也相随而生,在浩如烟海的古今名作中,究竟什么样的文章适合中学生阅读,怎样读才能产生最佳效果呢?

一批语文教育专家和课改先行者对此进行了大量有益的探索,先后推出诸如《语文自读课本》、《中学生文化读本》、《新语文读本》、《快乐语文读本》、《青春读本》在内的大批教学辅助读物,与此同时,《读者文摘》、《特别关注》、《时文选萃》、《智慧背囊》一类以中学生为主要阅读对象的选刊也应运而生。

这些创举弥补了教材选文的不足和体例的僵化,对于拓展语文课堂的时空,优化母语学习环境,提升学生的读写能力起到一定的辅助作用。

然而,这些读物虽然为学生提供了较为丰富的阅读材料,增大了学生的阅读量,但也暴露出开放度太大,训练量太小,针对性不强,费时多,见效慢的弊端,经过一阵火热之后,日渐被人冷落。

尤其是当人们逐渐发现新课改并没有从根本上改变以分数来评定学生的阅读水平和语文能力,强化训练仍然是最有效的教学手段时,各种以习题为主要形式的教辅资料死灰复燃,一本数册,一编多轮,铺天盖地,几乎无所不用其极,刚刚有所转机的语文教学又重新陷入机械烦琐,没有灵魂的训练怪圈。

这些作法不仅加重了学生的经济和学业负担,而且扼杀了学生语文学习的兴趣,消磨了学生长期语文学习形成的那么一点有限的阅读能力。

能不能找到一种办法,既满足学生文化阅读的需求,能够有效地增强学生的文化内涵,又兼顾阅读能力的规范化训练,引导学生精细化阅读呢?

我们在对现阶段语文教学的知识能力目标和人文教育目标进行认真梳理和仔细甄别的基础上,组织一批课改优秀教师和命题专家,以阅读教学与考试能力培养为研究课题,进行系统的研究和实验,积累了大量的经验。

在此基础上编写了这套丛书——《经典阅读300题》。

本丛书集经典阅读与能力训练为一体,以期让学生在阅读经典、训练答题中既得到先进文化的熏陶,提升人文精神,又能有效地进行基础知识的学习和基本技能的训练,提高阅读能力。

因此,我们对选文进行了严格的挑选,以名家名篇为主,兼收新近发表的优秀文学作品,所选文章都有较大的阅读价值,体现经典性,具有深厚的文化内涵。

与此同时我们还注意了选文的可读性,力求能够调起学生的“口味”,所选文章都是文质兼美的佳作,具有很强的艺术性。

我们对阅读练习更是综合各地高考和中考的命题特点,精心打造,体现文化学习和阅读能力培养的宗旨,按照阅读能力培养的层级和思维训练的要求设题,尽量做到体现多样性和规范化,以满足阅读练习之需。

<<文言文经典阅读300题>>

内容概要

本书按照经典叙事、经典状物、经典抒怀、经典说明四大类别，精选60篇经典文言文选段，共设置300道中考训练题。

所选阅读文段行文规范典雅，意境和谐优美，均出自名家之手。

每个阅读文段之前设置“阅读提示”，提供作者简介及文章要义，文后设置难易结合的题目，并配有答案解析，另外书后还附录300句经典诗词易引导学生阅读鉴赏。

本书体例简单，便于操作，既有“习得”之利，又有“学得”之便，是广大师生的益友良师。

<<文言文经典阅读300题>>

书籍目录

经典叙事篇 晏子三则 薛谭学讴 孙叔敖纳言 商鞅变法 陈寔传 火烧赤壁 太宗论止盗 赵普传 司马光好学 东坡画扇 王冕苦学 墨翁传 种梨 大铁椎传 亭林先生好学 参考译文经典状物篇 庐山草堂记 袁家渴记 洛阳牡丹记 放鹤亭记 正午牡丹 陨石 观月记 活水源记 游摄山栖霞寺记 虎丘记 白洋潮 核舟记 游黄山记 宜都记 灯节 参考译文经典抒情篇 与顾章书 桃花源诗并记 养竹记 小石城山记 黄冈竹楼记 丰乐亭记 喜雨亭记 岳阳楼记 荷花两则 书巢记 送秦中诸人引 晚游六桥待月记 夏梅说 可楼记 病梅馆记 参考译文经典说理篇 慎处(外一篇) 得天下有道 劝学 为学三论 周公诫子 诫子书 原毁(节选) 文与可画筍谷偃竹记(节选) 熟读精思(节选) 缘饰 廉耻 板桥家书两则 骡说 弈喻 读书之法 参考译文 参考答案附录 古诗词经典300句

章节摘录

虎丘离城约七八里路，这座山没有高峻的山峰与幽深的峡谷，只不过因为靠近城市，因此奏着音乐的游船，没有一天不到那儿去。

大凡明月高照的夜晚，鲜花盛开的早晨，飞雪飘落的黄昏，游人来往穿梭，犹如织布一样，而以中秋最为繁盛热闹。

每到这一天，全城闭户，携手并肩而来。

士大夫乡绅、大家妇女，以至平民百姓，全都涂脂抹粉，鲜衣美服，重重叠叠地铺设席毡，将酒肴摆在大路中间，从千人石一直到山门，如梳齿鱼鳞般密集相连。

檀板聚积如小山，樽斝似云霞般倾泻，远远望去，犹如成群的大雁栖落在平坦的沙滩，彩霞铺满江面，电闪雷鸣，无法具体描绘它的形状。

刚开始陈设席位时，唱歌的人成百上千，声音如团聚在一起的蚊子，没法分辨识认。

等到分组安排，争相以歌喉比高低；雅乐和俗乐各个陈献后，美和丑自然区别开了。

不多时，摇头顿脚按节拍而歌的，只不过几十个人而已。

一会儿，明月升到天空，月光照在石上犹如洁白的绢绸，所有粗俗的歌声，不再发出声响，跟随着唱和的，只有三四个人。

一支箫，一寸管，一人慢慢地打着歌板唱着，管乐伴着歌喉，声音清脆浏亮，使听的人深受感动。

等到夜深，月亮西斜，树影散乱，于是连箫板也不用，一个人登场，四围的人屏住声息，声音如细而直的毛发，响彻云端，每吐一字，几乎拖长达一刻之久，飞鸟听了为之回翔盘旋，壮士听了感动得流下眼泪。

剑泉深得无法测量，陡峭的岩石如斧削一般。

千顷云因为有天池等山作为几案，山峰峡谷，争奇斗秀，是请客饮酒的好地方。

但是过了中午便阳光逼人，不能久坐。

文昌阁也不错，晚上林中的景色尤为迷人。

朝北为平远堂旧址，空旷没有遮拦，仅仅远远望见虞山，如小小的黑点。

堂荒芜已经很久了，我和江进之商量修复它的办法，想在里面供奉韦应物、白居易等人；但不久生了病，我既然已经辞了官，恐怕进之的兴致也消尽了。

山川的兴旺和荒废，确实有它的运数啊！

在吴县做了两年官，登虎丘山六次。

最后一次和江进之，方子公一起登，坐在生公石上等候月出。

唱歌的人听说县令到来，都躲避开了。

我因此对进之说：“做官的横行气盛，衙役庸俗粗野，是多么厉害呀！

以后不做官了，有不在这石上听歌的，有月亮为证！

”现在我有幸得以免去官职客居吴县，虎丘的月亮不知道还记得我的话吗？

<<文言文经典阅读300题>>

编辑推荐

读交大之星，圆名校之梦。
新华传媒重点推荐。

<<文言文经典阅读300题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>