第一图书网, tushu007.com

<<文言文经典阅读300题>>

图书基本信息

书名：<<文言文经典阅读300题>>

13位ISBN编号：9787313064929

10位ISBN编号：7313064926

出版时间：2010-7

出版时间：上海交大

作者：李研 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

进入21世纪，我国正在经历一场深刻的课程变革，语文不再是传统意义的单纯的课本，而是多元的、立体的、生态的文化课程。
和着新课改的步点，我们跨进了一个全新的阅读时代。
时文走进了语文学习的课堂，阅读经典成为一种时尚。
但一个新的问题也相随而生，在浩如烟海的古今名作中，究竟什么样的文章适合中学生阅读，怎样读才能产生最佳效果呢？
一批语文教育专家和课改先行者对此进行了大量有益的探索，先后推出诸如《语文自读课本》、《中学生文化读本》、《新语文读本》、《快乐语文读本》、《青春读本》在内的大批教学辅助读物，与此同时，《读者文摘》、《特别关注》、《时文选萃》、《智慧背囊》一类以中学生为主要阅读对象的选刊也应运而生。
这些创举弥补了教材选文的不足和体例的僵化，对于拓展语文课堂的时空，优化母语学习环境，提升学生的读写能力起到了一定的辅助作用。
然而，这些读物虽然为学生提供了较为丰富的阅读材料，增大了学生的阅读量，但也暴露出开放度太大、训练量太小、针对性不强、费时多、见效慢的弊端，经过一阵火热之后，日渐被人冷落。
尤其是当人们逐渐发现新课改并没有从根本上改变以分数来评定学生的阅读水平和语文能力，强化训练仍然是最有效的教学手段时，各种以习题为主要形式的教辅资料死灰复燃，一本数册，一编多轮，铺天盖地，几乎无所不用其极，刚刚有所转机的语文教学又重新陷入机械繁琐、没有灵魂的训练怪圈。
这些做法不仅加重了学生的经济和学业负担，而且扼杀了学生语文学习的兴趣，消磨了学生长期语文学习形成的那么一点有限的阅读能力。
能不能找到一种办法，既满足学生文化阅读的需求，能够有效地增强学生的文化内涵，又兼顾阅读能力的规范化训练，引导学生精细化阅读呢？
我们在对现阶段语文教学的知识能力目标和人文教育目标进行认真梳理和仔细甄别的基础上，组织一批课改优秀教师和命题专家，以阅读教学与考试能力培养为研究课题，进行了系统的研究和实验，积累了大量的经验。
在此基础上编写了这套丛书——《经典阅读300题》。
丛书集经典阅读与能力训练为一体，以期让学生在阅读经典、训练答题中既得到先进文化的熏陶，提升人文精神，又能有效地进行基础知识的学习和基本技能的训练，提高阅读能力。
因此，我们对选文进行了严格的挑选，以名家名篇为主，兼收新近发表的优秀文学作品，所选文章都有较大的阅读价值，体现经典性，具有深厚的文化内涵。
与此同时我们还注意了选文的可读性，力求能够调起学生的“口味”，所选文章都是文质兼美的佳作，具有很强的艺术性。
我们对阅读练习更是综合各地高考和中考的命题特点，精心打造，体现文化学习和阅读能力培养的宗旨，按照阅读能力培养的层级和思维训练的要求设题，尽量做到体现多样性和规范化，以满足阅读练习之需。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书按照经典叙事、经典状物、经典抒怀、经典说理四大类别，精选60篇经典文言文选段，共设置300道中考训练题。
所选阅读文段行文规范典雅，意境和谐优美，均出自名家之手。
每个阅读文段之前设置“阅读指示”，提供作者简介及文章要义，文后设置难易结合的题目，并配有答案解析，另外书后还附300句经典诗词以引导学生阅读鉴赏。
本书体例简单，便于操作，既有“习得”之利，又有“学得”之便，是广大师生的益友良师。

第一图书网, tushu007.com

<<文言文经典阅读300题>>

书籍目录

经典叙事篇　子罕说宝　多言何益　千金市骨　后羿射日　炳烛夜读　裂织戒子　破釜沉舟　管宁割席　愚人食盐　陈蕃一室　眉眼口鼻　文征明拒画　楚人学舟　河间游僧　蛛与蚕　参考译文经典状物篇　仓颉作书　　机器人　黄牛滩　荔枝图序　长虹饮涧　过巫山　蜃　蝴蝶泉　画中罗汉　芙蕖　地震　核工记　游媚笔泉记　郭猫儿　观巴黎油画记　参考译文经典抒怀篇　李陵答苏武书　游斜川并序　与陈伯之书　与施从事书　春夜宴桃李园序　山中与裴秀才迪书　右溪记　祭欧阳文忠公　书临皋亭　武昌九曲亭记　白云亭　记雪月之观　游虎丘小记　游天都　峡江寺飞泉亭记　参考译文经典说理篇　专心致志　知胜之法　礼论　潜移默化　蝜蝂传　答李几仲书　论马　猫犬　说虎　作文如攻玉　与友人书　诗画皆以人重　辕马说　要做则做　学业进退　参考译文参考答案附录古诗词经典300句

章节摘录

管宁割席　　管宁和华歆一起在园中锄菜，见地上有小片黄金，管宁挥动锄头（继续锄地），和看到瓦片石头一样没有区别，华歆捡拾起金片而后又扔了它。
他们又曾经同坐在一张席上读书，有个坐着华贵车辆的官员从门前过，管宁还像原来一样读书，华歆却放下书出去观看。
管宁割断席子分开坐，说：“ 你不是我的朋友了。
”　　愚人食盐　　从前有个愚蠢的人，到了别人家里，主人请他吃饭。
（这人）嫌主人的饭菜淡而无味。
主人听说后，便加了些盐。
加盐之后菜的味道鲜美，这人便想：“ 菜味道之所以鲜美，是因为有盐的缘故，加少许的一点尚且如此好吃，多放些岂不更好吃吗？
”这人真是十分愚笨，便（不要菜），空口吃盐。
吃得口味败坏，结果反为盐所害。
　　陈蕃一室　　陈蕃十五岁，曾经避人独居一间房屋，却（从不打扫自己所住的居室）以至庭院杂草丛生房间脏乱不堪。
他父亲的朋友同在一省的薛勤来问候他，对陈蕃说：“ 孩子，你为什么不清扫庭院来迎接宾客呢？
”陈蕃答道：“ 大丈夫处世，应当打扫天下（肃清坏人，安定社会）。
怎么能局限于整理一间房呢？
”薛勤知道他有整治天下的大志向，感到惊异，认为他非同寻常。
　　眉眼口鼻　　眉毛，眼睛，嘴，鼻子四个，都有灵性。
一天，嘴对鼻子说：“ 你有什么本领，却站在我的上面？
”鼻子回答：“ 我能识别香味和臭味（的食物），这样你才能吃。
所以我在你的上面。
”鼻子对眼睛说：“ 你有什么本领，却位于我的上面？
”眼睛说：“ 我能观察善恶美丑，遥望东方和西方，这个功劳不小，应当在你上面。
”鼻子又说：“ 如果这样，那么眉毛有什么本领，也在我上面呢？
”眉毛说：“ 我也不能和各位相互争辩比较。
如果我在眼睛鼻子下面，不知道你的脸放到哪里？
”　　文征明拒画　　文征明先生在拒绝和接受礼物方面的界限十分严格。
有人只看见有住在平常里巷的小老百姓，拿着一筐饼饵来索要他的书画，（先生）高兴地收下了礼物，于是认为，可以（用礼物）换取（先生的画作）。
曾听说唐王曾经试图用黄金若干锭，打发一书吏带着来到苏州，要求文征明作画，先生坚决拒绝而不肯接受，始终不见他派来的书吏，不肯拆开书信（来看）。
这个唐王手下徘徊了好几天，（索画无望）只好离开了。

编辑推荐

读交大之星，圆名校之梦。
新华传媒重点推荐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com