第一图书网, tushu007.com

<<乐理基础及其应用>>

图书基本信息

书名：<<乐理基础及其应用>>

13位ISBN编号：9787313068262

10位ISBN编号：7313068263

出版时间：2011-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：张沁 主编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<乐理基础及其应用>>

内容概要

本书为普通高等院校学生用的通识乐理教材。
由有着多年的大学公共艺术课程教学经验的一线教师编写，其根据普通高等院校学生的音乐知识结构，并适当地衔接音乐基础教育阶段的内容，很好地保持了中西乐理知识的系统性、专业性、现代性和实用性。
　本书的第一至第四章讲授西方乐理的记谱法、节奏、节拍、音程、调式、和弦等知识，第五章讲授中国乐理的声、律、谱等知识，第六章讲授Cakewalk、Bandinabox、Encore等多媒体软件的功能和辅助学习乐理的方法。
本书附有大量习题可作学生平常练习和教师考试选用。
　本书非常适合非音乐专业的在校大学生和爱好音乐的社会一般读者，也适合大学公共艺术课程教师、专业音乐教师参考阅读。

作者简介

张沁，上海交通大学人文学院艺术教育中心讲师，上海音乐家协会合唱协会理事，钢琴协会会员，1993年毕业于上海音乐学院作曲理论专业。
曾带领上海交通大学合唱团多次获得上海及全国合唱比赛奖项。

<<乐理基础及其应用>>

书籍目录

第一章 五线谱 第一节 音的高低 一、乐音体系、音名与唱名 二、变音与变音号、基本音级与变化音级、等音 三、谱表与音符 四、谱号 五、音的分组 练习题 第二节 音的长短 一、不同时值的音符及休止符 二、附点、延音线、延长号 三、常用节奏型 四、节拍 五、速度 练习题 第三节 音的强弱 练习题 第四 节音色 一、乐音与噪音 二、基音与泛音 三、音域及音区 练习题第二章 音程 第一节 音程 一、音程的一般概念 二、音程的度数和音数 第二节 音程的变化 一、变化音程 二、等音程 三、音程的转位 四、单音程与复音程，自然音程与变化音程 五、协和与不协和音程 第三节 音程的价值 练习题第三章 调 第一节 大调小调 一、大调 二、小调 三、调号 四、关系大小调、同主音大小调、同中音调 五、固定唱名法与首调唱名法 六、作品中大小调的明确法 七、移调 练习题 第二节 中古调式 一、中古调式 二、中古调式的调号 第三节 其他国家(地区)的民族调式 一、日本 二、印度尼西亚 三、西班牙、吉卜赛民族 四、爵士音乐 第四节 半音阶全音阶十二音音阶 一、半音阶 二、全音阶 三、十二音音阶第四章 和弦 第一节 三和弦 一、三和弦 二、三和弦的种类 三、三和弦的转位 四、调内三和弦 第二节 七和弦 一、七和弦 二、七和弦的种类 三、七和弦的转位 四、七和弦的解决 五、等和弦 第三节 九和弦与附加音和弦 一、九和弦 二、附加音和弦 第四节 和弦的功能性分组 一、主功能 二、属功能 三、下属功能(S) 第五节 和声的织体形式 一、柱式和弦伴奏织体 二、分解和弦伴奏织体 第六节 和弦标记 练习题第五章 中国乐理 第一节 声 一、五声调式 二、以五声为基础的七声调式 三、同宫系统调、同主音系统调 第二节 律 一、五度相生律 二、纯律 三、十二平均律 四、用音分值比较音程的大小 五、三种律制的应用情况 第三节 谱 一、工尺谱 二、琴谱 三、锣鼓谱 四、笙谱 五、器乐合奏谱 六、曲线谱 七、简谱 练习题第六章 乐理学子中部分软件的应用 第一节 Cakewalk Pro Audio 8.0 一、软件功能与设置简介 二、软件菜单操作与常用工具 三、Cakewalk上机操作练习 第二节 Band In A Box 一、软件功能简介 二、软件的操作与使用 三、Band In A Box综合练习 第三节 Encore软件简介 一、Encore软件简介 二、软件的菜单与工具栏简介 三、Encore制谱实战 四、经典秘籍 五、Encore中的常用快捷键 六、Encore制谱练习谱例附录一 乐谱中常见的一些记号附录二 常用音乐术语(以意大利语为主)附录三 乐理部分术语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com