

<<二维造型基础>>

图书基本信息

书名：<<二维造型基础>>

13位ISBN编号：9787313071088

10位ISBN编号：7313071086

出版时间：2011-02-01

出版时间：上海交通大学出版社

作者：张笑非，张锦，刘维亚，马新宇 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二维造型基础>>

内容概要

《高等学校艺术设计类专业“十二五”规划教材·创意大师产学研融合系列丛书：二维造型基础》针对二维构成造型基础展开研究，分为平面构成和色彩构成两大部分，分别就平面构成和色彩构成的基本理论、构成形式与方法及其在设计中的应用进行讲授。

全书图文并茂，内容丰富，设计理论充分结合实践应用，逐步引导学生进行深入的思考和探索，不断挖掘设计的创造潜能，从而培养学生符合现代设计需要的观察方法、思维方式和基本表达能力。

另外在教材的附图方面也力求做到代表性强、针对性强、实用性强，并突出图片的原创性。

《高等学校艺术设计类专业“十二五”规划教材·创意大师产学研融合系列丛书：二维造型基础》可作为高等院校艺术设计相关专业的教材，也可以作为设计工作者的自学用书。

作者简介

张笑非，文学硕士，现任黄河科技学院艺术设计学院副院长。
1998年毕业于河南大学美术系美术教育专业，先后作为主编、副主编参与编写《设计素描》、《色彩》、《立体构成》、《装饰画教程》、《设计速写》教材5部。

张锦，文学硕士，现任教于上海师范大学美术学院。
2005年毕业于上海师范大学美术学院，曾参与编写《美术鉴赏》、《大学生审美心理》、《高中美术新课程：理念与实施》、《小学美术教学与研究》等教材，教学论文多次发表并获奖。

书籍目录

第一章 平面构成概论第一节 平面构成概述第二节 平面构成的造型语言第三节 平面构成的造型要素
第二章 平面构成的构成形式第一节 平面构成的基本构成形式第二节 平面构成的特殊构成形式第三章 平面构成在设计中的应用第一节 平面构成在视觉传达设计中的应用第二节 平面构成在空间环境设计中的应用第三节 平面构成在服装设计中的应用第四节 平面构成在工业设计中的应用第四章 色彩构成概论第一节 色彩构成概述第二节 色彩的视觉及心理第三节 色彩的对比与调和第五章 色彩构成的构成形式第一节 色彩的秩序训练第二节 色彩的空间训练第三节 色彩九宫格训练第四节 色彩搭配训练第五节 色彩采集重构训练第六章 色彩构成在设计中的应用第一节 色彩构成在视觉传达设计中的应用第二节 色彩构成在产品设计中的应用第三节 色彩构成在环境设计中的应用第四节 色彩构成在服装设计中的应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>