

<<语音学与音系学导论>>

图书基本信息

书名：<<语音学与音系学导论>>

13位ISBN编号：9787313073068

10位ISBN编号：7313073062

出版时间：2011-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：许曦明,杨成虎

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语音学与音系学导论>>

### 内容概要

《语音学与音系学导论》(作者许曦明、杨成虎)将语音学和音系学融为一体,讨论它们的系统知识、基本理论与前沿问题,注重二者之间的理论联系。

语音学和音系学的研究对象虽然各有侧重,但针对的都是语音现象。

前者具体考察了音段(元音和辅音)、音节、声调、重音、语调,尤其对语音变异进行了动态解释,既观照于音系规则,但又不拘泥于音系规则;后者则基于音系的区别性特征,介绍并讨论了音系学发展过程中几个代表性的理论,力求以发展的眼光看待各个音系学的理论贡献,揭示语言的语音模式及其共同的音系规律。

《语音学与音系学导论》适合英语专业、汉语专业以及对外汉语教学专业的本科生、硕士研究生、教师和语言工作者参考阅读,可以作为入门或研究初阶的读物,也可作为教材。

## <<语音学与音系学导论>>

### 作者简介

许希明，笔名许曦明，宁波大学外语学院教授，硕士研究生导师，翻译研究所所长。

主要从事语音学与音系学、翻译理论与实践、英汉语比较的教学与研究工作。

先后承担过省级科研课题2项。

在《中国翻译》、《外语研究》、《外语教学》、《解放军外国语学院学报》、《上海科技翻译》、《文艺报》等国内学术刊物上发表论文40余篇，合著《新英语语法精编》(湖北教育出版社，1997年)。

杨成虎，1962年生，安徽舒城人。

博士、教授、硕士生导师。

1983年本科毕业于安徽大学；1988年硕士毕业于合肥工业大学；2008年博士毕业于北京师范大学。

现在宁波大学工作，从事认知语言学、诗歌翻译与研究。

在各级学术刊物上发表论文30余篇；著有《复指与语法化问题研究》、《语言学普通读本》(合著)、《英美文学选读》、《现代英语语法》、《英语词汇学》、《竹云轩诗稿》、《楚辞传播学与英语语境问题研究》(合著)等，译有《唐诗三百首》(合译)、《臧克家短诗选》、《李小雨短诗选》、《王学忠诗稿》、《心笛》、《人和蟒恋》、《纵横千山》、《20世纪中国新诗选》(合译)、《3650行阳光》、《太阳来的十秒钟》(合译)等。

## <<语音学与音系学导论>>

### 书籍目录

#### 第1章 绪论

- 1.1 语音学与音系学
- 1.2 语音学概览
- 1.3 音系学概览
- 1.4 语音研究的用途与发展趋势
- 1.5 问题讨论

#### 第2章 语音的性质

- 2.1 语音的生理性质
- 2.2 语音的物理性质
- 2.3 语音的社会性质
- 2.4 问题讨论

#### 第3章 元音

- 3.1 元音的性质
- 3.2 国际音标
- 3.3 定位元音
- 3.4 英汉元音比较
- 3.5 问题讨论

#### 第4章 辅音

- 4.1 辅音的分类
- 4.2 辅音的发音部位
- 4.3 辅音的发音方法
- 4.4 英汉辅音对比
- 4.5 辅音的变异性
- 4.6 辅音系统的概括
- 4.7 问题讨论

#### 第5章 音节

- 5.1 音节的概念
- 5.2 音节的结构
- 5.3 音节的划分
- 5.4 问题讨论

#### 第6章 重音

- 6.1 重音的概念
- 6.2 英语重音规则
- 6.3 重音的表意功能
- 6.4 重音与节奏
- 6.5 重音与元音连续体
- 6.6 问题讨论

#### 第7章 声调

- 7.1 声调的概念
- 7.2 声调的特征
- 7.3 声调的功能
- 7.4 问题讨论

#### 第8章 语调

- 8.1 什么是语调?
- 8.2 语调的结构

## <<语音学与音系学导论>>

- 8.3 英汉语调对比
- 8.4 语调的功能
- 8.5 问题讨论
- 第9章 语流音变
  - 9.1 音位变体
  - 9.2 同化
  - 9.3 弱化
  - 9.4 省音
  - 9.5 连读
  - 9.6 问题讨论
- 第10章 节律音系学
  - 10.1 理论背景
  - 10.2 节律树
  - 10.3 节律调控
  - 10.4 节律栅
  - 10.5 音步重音结构的两个参数
  - 10.6 问题讨论
- 第11章 词库音系学
  - 11.1 基本模型
  - 11.2 严格循环条件与优先条件
  - 11.3 后词库音系规则
  - 11.4 问题讨论
- 第12章 自主音段音系学
  - 12.1 声调现象
  - 12.2 曲线声调与浮游声调
  - 12.3 联接常规与强制性曲线原则(OCP)
  - 12.4 问题讨论
- 第13章 特征架构音系学
  - 13.1 特征树
  - 13.2 写规则、默认值规则与底层表达极端不充分赋值理论
  - 13.3 元音和谐
  - 13.4 问题讨论
- 第14章 管辖音系学
  - 14.1 基本表征模式
  - 14.2 聚合运算和熵数理论
  - 14.3 音系管辖原则
  - 14.4 问题讨论
- 第15章 优选论
  - 15.1 理论框架
  - 15.2 制约条件
  - 15.3 两类制约条件的交互作用
  - 15.4 分析方法
  - 15.5 问题讨论
- 参考文献
- 后记

<<语音学与音系学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>