第一图书网, tushu007.com

<<手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787313074447

10位ISBN编号：7313074441

出版时间：2011-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：王有川，周晓

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

手绘表现技法是设计师必备的基本功，其在实际运用中极为方便、实用而快捷。
《高等学校高职高专示范性院校艺术设计类专业“十二五”规划教材·手绘表现技法：室内篇》提出的“手绘”概念是一个区别于传统水彩画、喷笔画等表现技法的新概念，既适用于现代办公，又适用于专业设计。
所以，在编写本书时，充分考虑到学生的实际情况，结合教学实践与各类实际案例，着重讲述和展示手绘技法的基本功及各种练习方法，直观而易学，既利于初学者，又便于教学。
此外，本书对室内装饰技法分章节进行认真剖析和讲解，并以大量优秀的手绘作品对手绘技法和操作规程进行实际讲解。
这些经典的手绘作品，大多手法严谨、细腻，用笔准确、自然，对初学者迅速提高技能大有裨益。

书籍目录

第一章 重新认识手绘技法第一节 手绘技法与室内设计第二节 硬笔手绘技法特点第三节 手绘技法类别与硬笔工具第四节 临本的选择和学习方法第二章 技法训练第一节 徒手线稿与透视第二节 室内元素表现第三节 室内空间表现第四节 室内综合技法第三章 技法应用与扩展第一节 居室空间设计第二节 商业空间设计第四章 作品鉴赏附录参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com