第一图书网, tushu007.com

<<化妆设计>>

图书基本信息

书名：<<化妆设计>>

13位ISBN编号：9787313078421

10位ISBN编号：7313078420

出版时间：2012-1

出版时间：吴帆 上海交通大学出版社 (2012-01出版)

作者：吴帆 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·专业化妆师系列：化妆设计》为专业化妆师系列之一。
《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·专业化妆师系列：化妆设计》从化妆的历史背景入手，深入地讲解了中外化妆发展的历史，介绍了头面部结构的基础知识、化妆色彩的运用知识，系统地描述了化妆场所的设置条件及灯光布置，通过阐述化妆品的基础知识，详细地讲解了各类化妆品的选择及应用，其中涉及化妆箱的维护及应用、毛发的种类、假发的制作应用，以及化妆师的仪容仪表等。全书内容包括化妆概述、化妆基础、生活化妆、平面摄影化妆、影视戏剧化妆、毛发制品等。

全书内容丰富，叙述简要易懂，并配有大量的图片资料，系统而全面地概括了有关化妆设计的原理、方法与程序，可供高等院校化妆设计专业教学选用，也可作为化妆师培训教材，还是自学化妆设计的一本有价值的参考书。

书籍目录

1 化妆概述1.1 化妆的概念1.2 化妆的场所1.3 专业化妆箱2 化妆基础2.1 头、面部及五官的结构2.2 面部化妆的素描学原理2.3 面部及五官的矫形化妆2.4 化妆色彩3 生活化妆3.1 彩妆的基本步骤3.2 生活妆3.3 新娘妆3.4 晚宴妆3.5 梦幻妆3.6 个性妆3.7 男性化妆技巧4 平面摄影化妆4.1 平面摄影化妆的概念与特点4.2 平面摄影化妆的分类4.3 平面摄影化妆的设计要领4.4 平面摄影化妆技法4.5 光影与平面摄影化妆的关系4.6 平面摄影化妆的修饰技法5 影视戏剧化妆5.1 影视戏剧化妆概述5.2 本色化妆5.3 一般角色化妆5.4 特殊角色化妆6 毛发制品6.1 毛发制品在化妆中的作用6.2 毛发的种类及应用6.3 假发套的制作工艺6.4 假胡子的制作方法6.5 假眉毛的制作6.6 须发的染色参考文献

章节摘录

版权页：插图：化妆是现代人日常生活中的一个十分重要的组成部分。
从古至今，化妆在女性的生命活动中一直起着十分重要的作用。
特别是20世纪50年代后期，由于彩色电影和电视的兴起，女性的美容化妆观念经历了革命性的转变。
从此，化妆师不用再依赖画面光和黑白影调效果，而必须用色彩的语言来思维。
要想成为一名称职的专业化妆师，首先需要的是敬业的求知精神，并且需要了解化妆的程序、化妆品的种类及其成分、皮肤结构及其相关知识；其次，需要实践、实践、再实践，不断地运用所学的知识和技法进行尝试和修改，直到使自己的作品达到理想的效果；最后，还要不断收集自己及他人的优秀作品和各种相关资料，当然不断整理和完善自己的化妆工具也是必不可少的。
化妆专业人员常常被时尚杂志称为化妆师、美容专家、面部造型师等。
的确，在时尚化妆领域的化妆师只是为杂志封面、时装秀或美容院做些流行化妆或美容整形化妆的工作；然而，对于影视化妆领域而言，化妆师所应具备的知识和技能远比时尚化妆的内容要复杂得多。
目前，在中国要想从事化妆师的工作，必须具备有关部门颁发的职业技能证书，并以等级划分。
当然，根据不同地区，考核的方法也有所差异。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com