

图书基本信息

书名：<<名家名帖毛笔水写字帖 王羲之行楷>>

13位ISBN编号：9787313078957

10位ISBN编号：7313078951

出版时间：2012-1

出版时间：上海交大

作者：施志伟

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为了适应快节奏的生活、学习、工作方式，又使书法学习建立在科学的方法之上，广大书法爱好者和中小都希望有一本既可描摹又能临写，不用练习格纸的毛笔习字帖。

《名家名帖毛笔水写字帖：王羲之行楷》是用水写纸印制，习字时，只要用于净的毛笔蘸清水就可描摹临写，纸上即显墨色字迹，水干墨迹消退后，又可重复书写。

以水代墨，方便卫生。

王羲之字逸少，琅琊临沂人，徙居会稽『今绍兴』，王羲之行书，刚柔相济，中侧并举、静中寓动、平中寓奇，真可谓，『力屈万夫，韵高千古』，达到了极高的成就。

被称为『书圣』，对后世影响很大。

最著名的作品有《兰亭序》，被誉为『天下第一行书』，原作已成了唐太宗的殉葬品。

本帖的范字选自唐冯承素双钩廓填《兰亭序》的摹本，又称《神龙本》，该本描摹得十分精到，较多的保留了原作的风貌。

章节摘录

版权页：插图：土部挑与下一笔连成长挑，或如楷书笔画分明。

彳部较平正时笔画分明，短竖向右上挑出，意接下笔。

或撇竖相连如草书。

向右上钩出，意接下笔。

辶部笔画应随上部形态作相应变化与之协调。

部上点可用侧点、竖点或撇点，左点与横钩分离，也可连笔。

口部口位左时偏上，居右时偏下。

变作两点时，收笔出锋与下一笔呼应。

歹部横撇相连且向右上折笔代替点砸，撇画收笔向上回锋，意连下笔。

木部横长时撇宜短，且要顿笔回挑，这时点可省略。

禾部短撇与横虽分意连，竖收笔用垂露或向左出钩，意连下笔，下撇可顿笔回挑，这时点可省略。

竹部撇横与点都相连，左点为竖点，右点收笔向左出锋，意连下笔。

走部“土”的下横与下面部分多作两连撇和平捺的连笔，捺脚向右上出锋提收。

言部侧点与横分离，口的横折与底横相连，收笔向右上挑出，挑锋与下笔意连。

页部横与撇相连，侧点居撇与竖相交处。

横与竖相连时，撇回锋上挑，侧点可省略。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>