

<<往事蒙太奇>>

图书基本信息

书名：<<往事蒙太奇>>

13位ISBN编号：9787313087850

10位ISBN编号：7313087853

出版时间：2012-7

出版时间：上海交通大学出版社

作者：袁柏梁 著

页数：141

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<往事蒙太奇>>

内容概要

袁柏梁编写的这本《往事蒙太奇：散文·影剧杂谈·美学论文》分为三个部分：散文、影剧杂谈及美学论文。

其中，散文部分真实地记录了柏梁从私塾启蒙，经过中学阶段接受业余进步戏剧活动熏陶，而步入华南艺术学院大门的人生经历。

而通过影剧杂谈和美学论文，我们则可以看出柏梁的刻苦治学精神和鲜明的艺术见解。

这些文章运用辩证唯物主义的文艺理论观点，艺术分析翔实具体，阐理清晰。

<<往事蒙太奇>>

作者简介

袁柏梁，男，1929年出生，广东省东莞县石龙镇人。

五邑大学退休教授，中国戏剧家协会会员，广东省文艺评论家协会会员，江门市政协前副主席。

自幼爱好戏剧，高中毕业后考入广东省立文理学院中文系及华南艺术学院戏剧系本科学习文学和编导艺术。

“南艺”毕业后，进北京大学中文系文艺学研究班深造，结业后到中央戏剧学院任教，从助教、讲师到副教授，历时三十余年，是中央戏剧学院较早为全院学生系统地讲授文艺学和美学理论的教师，并任戏文系1959届本科班主任兼写作课导师。

开放改革后先后接受中国艺术研究院研究生部、中央音乐学院、中国戏曲学院、解放军艺术学院等多所艺术院校的聘请，任兼课教师或客座教授。

为研究生讲课，与此同时还在各类报刊上发表艺术、美学论文和散文数十篇。

先后获省戏剧家协会、省高教局颁发“荣誉证书”及“省优秀教师”证书。

晚年回故乡在南粤五邑大学中文系继续任教。

<<往事蒙太奇>>

书籍目录

第一辑 往事蒙太奇

耄耋回眸

从卜卜斋到新学堂

南粤古镇的“光复”

我的戏剧摇篮

盼黎明，迎朝阳

我走进岭南的艺术殿堂

是梦是真？

我调进中央戏剧学院

伯钊院长、药眠教授，我的导师

啊！

北大的一塔湖图

北大百年纵横谈

我第一次登台讲课

侨情乡意暖人心——我从中戏到邑大

洋洋洒洒的五邑大观——读区泽榆的《秋月满河》

无悔无愧的人生——喜读立峰同志的《岁月留踪》

田汉的野史顾问，周贻白

第二辑 影剧杂谈

电影华诞话电影

话剧百年说话剧——为中国话剧诞生100年作

戏剧书简——话剧的民族化和现代化

戏剧的对立统一律

什么是戏剧——简说戏剧的基本特征

第三辑 美学论文选

也谈美的本质和特征

论美感的产生及其心理因素

艺术美随想录

侨乡画苑春意闹——绘画艺术的审美鉴赏

论文艺的创作过程——简述艺术美的诞生

播种“美”的园丁

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>