

<<新闻采访与写作教程>>

图书基本信息

书名：<<新闻采访与写作教程>>

13位ISBN编号：9787402261512

10位ISBN编号：7402261514

出版时间：2011-7

出版时间：清华大学出版社

作者：李希光,孙静惟,王晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻采访与写作教程>>

内容概要

《新闻采访写作教程》的编写工作和教学实践历时12年，是教育部国家精品课配套教材和联合国教科文组织教席教材。

作者对中国新闻教育进行了开拓性改革，倡导“动手教学”，“以学生为中心”。

教材结构系统严谨，内容新颖生动，方法易懂易学，是一部不可多得优秀新闻采访写作教材及教学指南。

媒体推荐

我在斯坦福大学自己开设的课上，引进了李希光在教学上的许多原理。

他的“动手式教学法”超过了我所知道的美国任何新闻学课程。

——已故斯坦福大学新闻学教授William Woo

我惊讶地发现，李希光的教学方法是中国和欧洲古老哲学家的教学方法与富有魅力的实用技能的美好结合。

李希光的教学方法一定会得到亚里士多德和孔夫子的认同。

——威斯敏斯特大学新闻学教授Hugode Burgh

在这本里程碑式的教材里，李希光与下一代新闻学生分享了他丰富的实践经验。

学生们在阅读这本书的时候，就会发现这不仅是一本教科书，更是一本人生笔记。

——哥伦比亚大学教授、普利策奖评委会前主席Seymour Topping

<<新闻采访与写作教程>>

作者简介

李希光，教育部国家精品课“新闻采访写作”主讲教授、清华大学国际传播研究中心主任(联合国教科文组织媒介与信息素养教席)、西南政法大学全球新闻与传播学院名誉院长、世界与中国议程研究院院长、教育部新闻学科教学指导委员会副主任。

曾获：联合国艾滋病防治特殊贡献奖、巴基斯坦总统奖、全国十大教育英才、国务院特别津贴奖励、北京市高校教学名师、首届全国百佳新闻工作者、中国新闻奖、中国国际新闻奖等。

每周二在英文报纸Global Times开设《李希光专栏》。

李希光，国家精品课教学团队，目前除了在清华大学、西南政法大学承担“新闻采访写作”课程教学外，还为国内外媒体提供以下课程与培训：新闻采访与写作，评论与专栏写作，特稿与人物写作，科学与医学新闻写作，环境与灾害新闻写作，法制新闻采访与写作，调查新闻采访与写作，英文新闻采访与写作，英文评论与专栏写作，英文特稿与人物写作，走在路上的写作，艺术社交媒体新闻写作，新闻发布稿与公关新闻写作。

孙静惟，教育部国家精品课“新闻采访写作”共同主讲、原香港（大公报）记者，曾获香港报业公会颁发的2003年度香港最佳新闻奖。

王晶，教育部国家精品课“新闻采访写作”辅讲、清华大学国际传播研究中心课题研究员。

<<新闻采访与写作教程>>

书籍目录

什么是新闻

一、什么是新闻

二、新闻不是宣传

1.僵硬的宣传模板

2.令人麻木和窒息的宣传语言

三、新闻不是另一个星球的故事

1.中国新闻文风的癌症：没有直接引语

2.新闻不提供背景，百害而无一利

3.客观报道的大忌：时刻不忘记者“我”

四、新闻不是谣言

五、新闻不是八卦娱乐

本讲小结

课堂练习与课外作业

1.课堂讨论与练习

2.鉴赏练习

3.写作练习

4.课外作业

课外阅读

1.新闻的诞生与成长

2.儒家新闻学

3.新闻课堂与好记者的冲突

新闻价值

一、新闻的核心价值

1.什么是新闻价值？

2.真实性是新闻的核心价值

二、新闻价值的构成要素

1.反常性

2.冲击性

3.时效性

4.接近性

5.显著性

6.冲突性

7.利益性

8.人性化

9.服务性

三、好记者的万能钥匙

1.准确的信息

2.公正的态度

3.简洁的文字

4.朴实的文风

本讲小结

课堂练习与课外作业

1.课堂讨论与练习

2.鉴赏练习

<<新闻采访与写作教程>>

3.写作练习

4.课外练习

课外阅读

1.如何向读者兜售新闻

2.对待丑闻的态度

3.如何维护人民的知情权和新闻自由权

你准备好当记者了吗？

一、好记者热爱自己的职业

1.记者工作既是脑力工作，也是体力工作

2.记者是干什么的

3.写作——一生的追求

二、好记者是可以后天培养的

1.记者的敏感来自观察

2.记者是个万事通

三、学会使用职业工具

1.常备工具

2.参考资料

3.个人资料库

4.关系网

本讲小结

课堂练习与课外作业

1.课堂讨论与练习

2.鉴赏练习

3.写作练习

4.课外作业

课外阅读

1.记者的职业身份与新闻

教育2“错误之内皆兄弟”——记美国新闻界两位传奇记者

新闻写作基本要领

一、硬新闻和软新闻

二、一事一报，一人一报

三、新闻的5个W和1个H

四、组织新闻要素的第一步聚焦

本讲小结

课堂练习与课外作业

1.课堂讨论与练习

2.鉴赏练习

3.写作练习

4.课外作业

课外阅读

1.罗素的风格：讲述普通人的普通故事

2.斯诺的风格：讲述代表时代发展趋势的故事

新闻稿件的结构

一、硬新闻结构：倒金字塔结构

二、软新闻的结构

1.正金字塔结构

<<新闻采访与写作教程>>

2.沙漏结构

3.《华尔街日报》体

三、超越倒金字塔结构

四、新闻采访与写作的程序

本讲小结

课堂练习与课外作业

1.课堂讨论与练习

2.鉴赏练习

3.写作练习

4.课外练习

课外阅读

倒金字塔结构和超越倒金字塔结构案例

新闻的导语

一、如果你用N个小时写稿，1个半小时用来写导语

1.好记者不会写出雷同的导语

2.有了好导语，就有了好新闻

3.导语就是让你非读不可

二、什么不是好导语？

1.无新闻型导语

2.会议型导语

3.表彰型导语

4.无故事型导语

5.抽象型导语

6.埋葬新闻型导语

三、写导语与谈恋爱

1.硬新闻的导语

2.讲故事的导语

.....

直接引语

新闻的语言

新闻礼堂化与描写

新闻故事化的技巧

让你的报道流畅起来

新闻敏感与新闻点

信源与采访

采访方法与技巧

记者的提问与倾听

采访的类型

文献研究

数字的运用

人物报道

.第20讲 会议报道 506

第21讲 政治与公共事务报道 534

第22讲 人权与战争报道 551

第23讲 财经新闻报道 577

第24讲 法制与犯罪报道 599

<<新闻采访与写作教程>>

第25讲 社会新闻报道 628

第26讲 科学新闻报道 646

第27讲 健康与医学报道 679

第28讲 灾难新闻报道 711

第29讲 调查性报道 728

第30讲 专栏与评论写作 759

第31讲 网络与社交媒体报道 777

第32讲 新闻职业首先与伦理 812

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>