

<<奎章阁藏本型世言>>

图书基本信息

书名：<<奎章阁藏本型世言>>

13位ISBN编号：9787500058373

10位ISBN编号：7500058373

出版时间：1997-8-1

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：季羨林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奎章阁藏本型世言>>

内容概要

中国古代小说滥觞于先秦（一说魏晋南北朝），经过长期演进，至明清时，最为繁荣。作为中华传统文化的重要组成部分，古代小说多谐于俚耳，雅俗共赏，为读者所习闻乐见，极具艺术魅力。明清以降，中国古代小说风行国内，流布四海，对日本、朝鲜、越南等国影响尤甚，促进了海内外的文化交流。

中国与朝鲜半岛毗邻，文化渊源相近。

中国古代小说东传后，备受读者喜爱与珍视。

明陈继儒《太平清话》卷上载：“朝鲜人最好书，凡使臣到中土，……或旧典，或新书，稗官小说，在彼所缺者，五六十人日出市中，各写书目，分头遇人便问，不惜重值购回。

故彼国反有异书藏本也。

”李氏朝鲜英祖三十八年（1762），由完山李氏作序的《中国小说绘模本》，著录中国小说书目74种。

据其记载，《太平广记》、《剪灯新话》、《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《金瓶梅》、《今古奇观》、《型世言》等经典小说，在18世纪中叶前皆已传入朝鲜。

古代朝鲜官方民间皆以汉字汉文为表达工具。

1446年李氏朝鲜世宗（1418 - 1450在位）颁布训民正音后，汉文仍长期为文士所使用。

中国小说传入朝鲜后，文士可直接阅读，且其接受方式多样，有印刊、传抄、注解、评点、改写、翻译等。

由于朝鲜文士的珍爱，《文苑楂橘》、《型世言》、《九云记》等在中国久已失传的小说，得以在朝鲜半岛保存下来，成为海内外孤本。

各国家、各民族之间的文化交流是双向互补的。

中国古代小说给朝鲜文士以影响，同样，朝鲜古代作品也给中国文士以启迪。

古代文学作品的双向交流，构成了中朝文化交流史上的辉煌篇章。

这种文化交流的意义，正如季羨林先生所说：“可以让不同国家的人民认识到自己接受了一些什么东西，又给予了一些什么东西，从而一方面提高自己的信心，另一方面又得到一个正确的认识，认识到人类必须互相帮助，互相学习，哪个国家也不能孤立，也不会孤立，也不曾孤立。

这种认识对于增强国家和人民之间的友谊与了解会有很大的帮助，它会加强各国人民共同保卫世界和平，向着一个伟大目标奋进的决心。

”（《中国传统小说在亚洲序》）

1992年，中韩建交以来，两国关系进入新的历史时期，经济、文化等方面的交流迅速发展。

1993年，中国社会科学院在北京香山饭店召开“‘93中国古代小说国际研讨会”。

韩国研究中国古典文学的学者丁奎福、崔溶澈、朴在渊等应邀与会。

会上，他们介绍了韩国珍藏中国古代小说的情况及新的发现。

此后，中韩两国学者加强了联系与交流。

韩国“中国小说研究会”编刊的《中国小说研究会报》，使我们可及时了解到韩国学者对中国古代小说的研究成果。

把韩国珍藏的而在中国业已失传或已残缺的古代小说整理出版，是中韩两国学者的共同心愿。

在中国大百科全书出版社的赞赏下，中韩学者披沙拣金，历时5载，从韩国收藏中国古代小说中精选出稀见珍本或孤本10种，予以整理校点，值中韩建交5周年之际，纂成《韩国藏中国稀见珍本小说》，以飨中外学者，亦供广大读者鉴赏。

这次整理出版，功在学术，益在读者，故保留原版本风貌，不作删节。

<<奎章阁藏本型世言>>

我们危房，读者诸君能于这些稀见珍本中，丰富对中国古代小说的认识，丰富对中韩文化交流的认识

。韩国藏中国古代小说的发掘整理工作，工程浩大，任重道选。继续不断地推介新发拙的作品，使其不至湮灭，使中韩文化交流绵延不绝。

- 第一卷 英雄泪 啖蔗
- 第二卷 燕山外史 删补文苑楂橘 剪灯新话句解
- 第三卷 红风传 新增才子九云记
- 第四卷 包公演义 包阎罗演义
- 第五卷 奎章阁藏本型世言

<<奎章阁藏本型世言>>

作者简介

作者：(明代)陆人龙

<<奎章阁藏本型世言>>

章节摘录

各国家、各民族之间的文化交流是双向互补的。

中国古代小说给朝鲜文士以影响，同样，朝鲜古代作品也给中国文士以启迪。

古代文学作品的双向交流，构成了中朝文化交流史上的辉煌篇章。

这种文化交流的意义，正如季羨林先生所说：“可以让不同国家的人民认识到自己接受了一些什么东西，又给予了一些什么东西，从而一方面提高自己的信心，另一方面又得到一个正确的认识，认识到人类必须互相帮助，互相学习，哪个国家也不能孤立，也不会孤立，也不曾孤立。

这种认识对于增强国家和人民之间的友谊与了解会有很大的帮助，它会加强各国人民共同保卫世界和平，向着一个伟大目标奋进的决心。

”（《中国传统小说在亚洲序》）1992年，中韩建交以来，两国关系进入新的历史时期，经济、文化等方面的交流迅速发展。

1993年，中国社会科学院在北京香山饭店召开“‘93中国古代小说国际研讨会”。

韩国研究中国古典文学的学者丁奎福、崔溶澈、朴在渊等应邀与会。

会上，他们介绍了韩国珍藏中国古代小说的情况及新的发现。

此后，中韩两国学者加强了联系与交流。

韩国“中国小说研究会”编刊的《中国小说研究会报》，使我们可及时了解到韩国学者对中国古代小说的研究成果。

把韩国珍藏的而在中国业已失传或已残缺的古代小说整理出版，是中韩两国学者的共同心愿。

在中国大百科全书出版社的赞襄下，中韩学者披沙拣金，历时5载，从韩国收藏中国古代小说中精选出稀见珍本或孤本10种，予以整理校点，值中韩建交5周年之际，纂成《韩国藏中国稀见珍本小说》，以飨中外学者，亦供广大读者鉴赏。

这次整理出版，功在学术，益在读者，故保留原版本风貌，不作删节。

我们危房，读者诸君能于这些稀见珍本中，丰富对中国古代小说的认识，丰富对中韩文化交流的认识。

韩国藏中国古代小说的发掘整理工作，工程浩大，任重道选。

继续不断地推介新发拙的作品，使其不至湮灭，使中韩文化交流绵延不绝。

第一卷 英雄泪 啖蔗 第二卷 燕山外史 删补文苑楂橘 剪灯新话句解；第三卷 红风传 新增才子九云记；第四卷 包公演义 包阎罗演义；第五卷 奎章阁藏本型世言等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>