

<<中国大百科全书 音乐、舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<中国大百科全书 音乐、舞蹈>>

13位ISBN编号：9787500059608

10位ISBN编号：7500059604

出版时间：1992-04

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：姜椿芳 著

页数：1040

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国大百科全书 音乐、舞蹈>>

内容概要

《中国大百科全书》是我国第一部大型综合性百科全书。

中国自古以来就有编辑类书的传统。

两千年来曾经出版过四百多种大小类书。

这些类书是我国文化遗产的宝库，它们以分门别类的方式，收集、整理和保存了我国历代科学文化典籍中的重要资料。

较早的类书有些已经散佚，但流传或部分流传至今的也为数不少，这些书受到中国和世界学者的珍视。

各种类书体制不一，多少接近百科全书类型，但不是现代意义的百科全书。

十八世纪中叶，正当中国编修庞大的《四库全书》的时候，西欧法、德、英、意等国先后编辑出版了现代型的百科全书。

以后美、国也相继出版了这种书。

现代型的百科全书扼要地概述人类过去的知识和历史，并且着重地反映当代科学文化的最新成就。

二百多年来，各国编辑百科全书积累了丰富的经验，在知识分类、编辑方式、图片配备、检索系统等方面日益完备和科学化。

今天，百科全书已经在人类文化活动中起着十分重要的作用，各种类型的和专科的百科全书几乎象辞典那样，成为人们日常生活的必需品。

一向有编辑类书传统的中国知识界，也早已把编辑现代型的百科全书作为自己努力的目标。

本世纪初叶就曾有人试出过几种小型的实用百科全书，包括近似百科型的辞书《辞海》。

但是，这些书都没有达到现代百科全书的要求。

中华人民共和国成立之初，当时的出版总署曾考虑出版中国百科全书，稍后拟定的科学文化发展十二年规划也曾把编辑出版百科全书列入规划，58年又提出开展这项工作的计划，但都未能实现。

直到1978年，国务院才决定编辑出版《中国大百科全书》，并成立中国大百科全书出版社，负责此项工作。

因为这是中国第一部百科全书，编辑工作的困难是可想而知的。

但是，由于读书界的迫切要求，不能等待各门学科的资料搜集得比较齐全之后再行编辑出版；也不能等待各学科的全部条目编写完成之后，按照条目的汉语拼音字母顺序，混合编成全书，只能按门类分别邀请全国专家、学者分头编写，按学科分类分卷出版，即编成一个学科（一卷或数卷）就出版一个学科的分卷，使全书陆续问世。

这不可避免地要带来许多缺点，但是在目前情况下不得不采取这种做法。

我们准备在出第二版时，再按现在各国编辑百科全书一般通行的做法，全书的条目不按学科分类，而按字母顺序排列，使读者更加便于寻检查阅。

《中国大百科全书》第一版按学科分类分卷，每一学科的条目还是按字母顺序排列，同时附加汉字笔画索引和其他几种索引，以便查阅。

《中国大百科全书》的内容包括哲学、社会科学、文学艺术、文化教育、自然科学、工程技术等各个学科和领域。

初步拟定，全书总卷数为80卷，每卷约120~150万字（包括插图、索引）。

计划用十年左右时间出齐。

全书第一版的卷数和字数都将超过现在外国一般综合性百科全书，但与一些外国百科全书最初版本的篇幅不相上下。

我们准备在第二版加以调整和压缩。

《中国大百科全书》按学科分卷出版，不列卷次，每卷只标出学科名称，如《哲学》、《法学》、《力学》、《数学》、《物理学》、《化学》、《天文学》等等。

全书各学科的内容按各该学科体系、层次，以条目的形式编写，计划收条目10万个左右。

各学科所收条目比较详尽地叙述和介绍各该学科的基本知识，适于高中以上、相当于大学文化程度的广大读者使用。

<<中国大百科全书 音乐、舞蹈>>

这种百科性的参考工具书，可供读者作为进入各学科并向其深度和广度前进的桥梁和阶梯。

中国大百科全书出版社，除编辑出版《中国大百科全书》之外，还准备编辑出版综合性的中、小型百科全书和百科辞典，与专业单位共同编辑出版各种专业性的百科全书，以适应不同读者的需要。

《中国大百科全书》的编辑工作是在全国各学科、各领域、各部门的专家、学者、教授和研究人员的积极参加下进行的，并得到国家各有关部门、全国科学文化研究机关、学术团体、大专院校，以及出版单位的大力支持。

这是全书编辑工作能够在困难条件下进行的有效保证。

在此谨向大家表示诚挚的感谢，并衷心希望广大读者提出批评意见，使本书在出第二版的时候能有所改进。

书籍目录

前言凡例音乐舞蹈条目分类目录附：彩图插页目录正文音乐大事年表舞蹈大事年表条目汉字笔画索引
附：繁体字和简化字对照表条目外文索引（INDEX OF ARTICLES）内容索引附：外国人名译名对照表

编辑推荐

这是一个见仁见智的问题，说法很多。

笔者认为音乐是一种声音艺术而非视觉或其它什么感觉的艺术。

把乐音（有时也适当使用噪音）按一定的规律组织起来，使人听之产生美感，这种艺术就叫音乐。

声音四要素是：音强、音高、音色和波形包络。

舞蹈和我们的生活有着非常紧密的联系。

清晨，在城市的街心公园，一群群的中老年人、有的随着锣鼓点在扭“秧歌”、有的跟着节奏鲜明的音乐跳“迪斯科”、还有的人在优美的旋律中跳着自编的“健身舞”；晚间，在剧场可以欣赏到舞蹈或舞剧作品的演出、也可以到舞厅或联欢会去跳交谊舞；节日期间还可以在一些公园等旅游点举力的“游园花会”看到各地的民间舞蹈表演；如果有兴趣和需要、你还可以到各种舞蹈训练班学习芭蕾舞、民间舞、国标舞……来提高自己的舞艺。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>