第一图书网, tushu007.com

<<中国大百科全书·美术卷>>

图书基本信息

书名：<<中国大百科全书·美术卷>>

13位ISBN编号：9787500068266

10位ISBN编号：7500068263

出版时间：2003-6

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：《中国大百科全书》总编辑委员会 编

页数：1304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书的内容包括哲学、社会科学、文学艺术、文化教育、自然科学、工程技术等各个学科和领域。
初步拟定，全书总卷数为80卷，每卷约120～150万字。
计划用十年左右时间出齐。
全书第一版的卷数和字数都将超过现在外国一般综合性百科全书，但与一些外国百科全书最初版本的篇幅不相上下。
我们准备在第二版加以调整和压缩。
本书是我国第一部大型综合性百科全书。
中国自古以来就有编辑类书的传统。
两千年来曾经出版过四百多种大小类书。
这些类书是我国文化遗产的宝库，它们以分门别类的方式，收集、整理和保存了我国历代科学文化典籍中的重要资料。
较早的类书有些已经散佚，但流传或部分流传至今的也为数不少，这些书受到中国和世界学者的珍视。
各种类书体制不一，多少接近百科全书类型，但不是现代意义的百科全书。

书籍目录

前言修订说明凡例美术变革与异化条目分类目录附：彩图插页目录正文美术大事年表条目汉字笔画索引附：繁体字和简化字对照表条目外文索引内容索引附：外国人名译名对照表

章节摘录

高丽美术高丽是朝鲜半岛上的古国，由新罗末期的豪族王建（高丽太祖，918～943年在位）建立，定都开城，以佛教为国教，官僚制度仿唐宋而立。
高丽美术早期继承新罗传统，以后受到中国北宋、辽、金的影响。
12世纪中叶至13世纪中叶，发展了高丽民族样式。
高丽末期，因与中国元朝关系密切，出现过藏传佛教美术。
元朝灭亡后不久，高丽被亲明派武将李成桂推翻（1392）。
高丽王官在首都开城北面的满月台，殿址保存完好，只是半月城、南大门的建筑为李朝太祖年间所建。
高丽还大建寺院，开城郊外有敕愿的兴旺寺、佛日寺。
木构建筑仿南宋传来的样式而成。
早期的石塔继承新罗式，以后在宋元塔建筑的影响下，出现了六角塔、八角塔。
开城附近的王陵贵族墓，仿新罗体制在封土周围配列十二支神像浮雕护石，以石栏围着，还在陵墓前方立石人、石兽、望柱。
随葬品主要有高丽青瓷、高丽镜、金银器。
恭愍王陵、水落岩洞古坟、法堂坊古坟、居昌古坟还有壁画。
始于新罗晚期的铁佛在高丽早期仍流行。
石佛充满体积感，富有生气，如江陵神福寺、五台山月精寺的菩萨像。
中期以后，雕塑逐渐衰落，除小型作品外，没有多少艺术价值。
高丽宫廷中的绘画，几乎没有作品流传下来。
因此，佛画被当作高丽画的代表，许多泥金彩色的观音图以唐宋的水月观音图为摹本，慧虚的《杨柳观音图》（东京浅草寺）是其代表。
此外现存的高丽画还有《罗汉图》（汉城国立中央博物馆）、海涯《岁寒三友图》（京都妙满寺）、高然晖（传）《夏冬山水图》（京都金地院）。
著名的佛寺壁画有修德寺的《野花图》、浮石寺的《仁王图》等。
高丽于10世纪产生了一种称为翡色青瓷的精巧瓷器，12世纪达到盛期，还创造了具有民族特点的镶嵌青瓷，通称高丽青瓷，14世纪后风格颓废。
新罗以来的螺钿漆器获得发展，纹样有独创性。
此外，金铜制的舍利塔、净瓶、金鼓、香炉也不乏精品。
李朝美术1392年，高丽的亲明派武将李成桂（1392～1398年在位）推翻王氏高丽王朝，在朝鲜半岛上建立新的封建政权，国号朝鲜，因国王李姓，一般称为李朝。
李朝不久迁都汉阳（今汉城），15世纪前期推行发展民族文化的政策，排斥佛教而以儒教为国教，有关文化方面的事皆由两班担任，美术逐渐脱离中国影响。
李朝晚期内乱与外侵并起，1910年被日本吞并，沦为殖民地。
李朝的国都最初在开城，今存南大门、半月城遗构。
近郊尚有以太祖陵为首的许多王侯贵族陵墓。
1395年，太祖李成桂执意迁都汉阳，动员壮丁11.8万余人修建景福宫及城廓。
接着，二代定宗（1398～1400年在位）、三代太宗（1400～1418年在位），先后修建了德寿宫、景德宫。
可惜，这些宫殿于16世纪末的战乱中全被烧毁，17世纪后才获重建。
仅南大门是世祖三年（1458）的建筑。
由于排佛政策，佛教建筑较少且建于山间。
又因尊崇儒教，主要都邑都建立文庙（孔子庙）。
文庙以大成殿为中心，附设乡校——明伦堂，前有大门、红箭门。
在儒家住宅中，兼两班子弟养育所的书院建筑较有特点。
木构建筑的代表性遗构有：早期的永川银海寺、江陵文庙，中期的昌德宫，晚期的景福宫、德寿宫。

……

媒体关注与评论

书评本书的内容包括哲学、社会科学、文学艺术、文化教育、自然科学、工程技术等各个学科和领域。
初步拟定，全书总卷数为80卷，每卷约120～150万字。
计划用十年左右时间出齐。
全书第一版的卷数和字数都将超过现在外国一般综合性百科全书，但与一些外国百科全书最初版本的篇幅不相上下。
我们准备在第二版加以调整和压缩。

编辑推荐

本书的内容包括哲学、社会科学、文学艺术、文化教育、自然科学、工程技术等各个学科和领域。
初步拟定，全书总卷数为80卷，每卷约120～150万字。
计划用十年左右时间出齐。
全书第一版的卷数和字数都将超过现在外国一般综合性百科全书，但与一些外国百科全书最初版本的篇幅不相上下。
我们准备在第二版加以调整和压缩。
本书是我国第一部大型综合性百科全书。
中国自古以来就有编辑类书的传统。
两千年来曾经出版过四百多种大小类书。
这些类书是我国文化遗产的宝库，它们以分门别类的方式，收集、整理和保存了我国历代科学文化典籍中的重要资料。
较早的类书有些已经散佚，但流传或部分流传至今的也为数不少，这些书受到中国和世界学者的珍视。
各种类书体制不一，多少接近百科全书类型，但不是现代意义的百科全书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com