

<<土眼洋事之华洋众生>>

图书基本信息

书名：<<土眼洋事之华洋众生>>

13位ISBN编号：9787500073697

10位ISBN编号：7500073690

出版时间：2005-8

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：张鸣

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<土眼洋事之华洋众生>>

内容概要

《点石斋画报》由英国商人欧内斯特·梅杰所办的点石斋书局于1884年5月创办。每旬1册，每册8页，用连史纸石印，随《申报》附送，也单独发行。

1898年8月出版最后一期，共出版了528期。

画报的主编吴友如先生是当时江南著名的画家，文名也盛，当年上海的新闻出版界许多石印的出版物，都有他的画作和墨宝，上海的十里洋场也留下了他许多风流逸事。

对于画报他既是主绘又是主笔，许多画笔就是在青楼书寓中完成的。

本系列图书的编著者在《点石斋画报》的4000余幅图画中选择了近400幅，经过重新排组合之后，从历史、社会、文化等视角，以简洁明了，富于思想与睿智的语言对其进行了新的阐释与解说。

一百多年过去了，吴友如的画作，如今已经卖到了天价，不是工薪阶层所能问津，但是他和他的画师们所绘的《点石斋画报》，却依然像一座橱窗，向人们展示着我们民族那个风雨如晦的过去。

<<土眼洋事之华洋众生>>

作者简介

张鸣，浙江人虞人，1957年生，“风雨如晦，鸡鸣不已”，名之意也。

长在北大荒，做过农工、兽医。

初学农机，毕业后留校教党史，从此误入弄文的行列，无从自拔。

现任教于中国人民大学政治学系，除教书外，写过一些学术沾边或者不沾边的文字，有些变成了铅字，有《武夫治国梦》、《乡土心路八十年——中国近代过程中农民意识的变迁》、《乡村社会权力和文化结构的变迁》等所谓的专著，另有学术随笔集两本《直载了当的独白》、《关于两脚羊的故事》。

还有些文字在网上流传，品流不一，回首再读，均遗憾多多。

袁贺，1975年4月生，湖北阳新人。

出生农家，不善务本，遂混迹于学校至今。

身无长技，亦无大志，拜师友厚爱，目前尚可苟安于高校而已。

<<土眼洋事之华洋众生>>

书籍目录

一、社会新闻二、洋枪洋炮三、洋人活动四、城市消防五、外交场合六、涉外“人咬狗”七、中西合璧八、洋人事状九、中西交往十、抵抗与反应十一、租界当年

<<土眼洋事之华洋众生>>

编辑推荐

《点后斋画报》（1884～1898），它像一个巨大的橱窗，既映射出西方的巨大投影，也反映出国人对西方文化的最初印象。人们从这份画报上可以看到有矣西方的种种事像：外国的总统和国王，贵妇与时装，天上飞的气球，地上跑的机车，水里走的轮船。当然，也有大最也不知道是谁编出来的“人咬狗”的奇闻怪事。国人也因此知道了，洋人也有男欢女爱，也有贪生怕死，也有凶杀和恶行，有一切中国人也能有的爱好和毛病。虽然，我们的画师画的无论哪一国的洋楼，都是租界的产物，画面上一股洋泾浜味。

<<土眼洋事之华洋众生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>