

## <<唐代书法与文化>>

### 图书基本信息

书名：<<唐代书法与文化>>

13位ISBN编号：9787500078968

10位ISBN编号：750007896X

出版时间：2009-1

出版时间：王元军 中国大百科全书出版社 (2009-01出版)

作者：王元军

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代书法与文化>>

### 内容概要

《唐代书法与文化》为“北京市教育委员会社科计划项目(SM200310028039)”和“北京市管市属高校人才强教项目”之“中国书法文化研究学术创新团队项目”。

全书收录唐代书法、唐代文化的研究论文21篇，具体内容包括：武则天书法三事；唐代第三个怀素探疑；唐书家邬彤小考；唐代妇女的笔墨情调；唐人的雁塔题名等等。

## <<唐代书法与文化>>

### 作者简介

王元军，1965年2月生于山东省莱西县。

1985——1989年就读于山东师范大学历史系，1989——1992年在陕西师范大学历史系攻读硕士学位，1992——1995年留陕西师范大学唐史研究所工作，1995——1998年在北京师范大学历史系攻读历史学（魏晋南北朝方向）博士学位，1998年7月——1999年10月在中华书局期刊编辑室工作。

1999年10月进入首都师范大学中国书法研究所，在欧阳中石先生指导下进行博士后的研究工作。为中国第一个书法博士后。

## <<唐代书法与文化>>

### 书籍目录

唐代的翰林书待诏及其活动考述晚唐御内供奉草书僧（巧言）光事迹探讨唐代选官中的“四才”制度的推行与意义考察中古时期“佣书”活动考察事近小臣毙——略谈李邕之死武则天书法三事韩愈与书法三题唐代第三个怀素探疑史家：冷落怀素为哪般方外僧的世俗情怀——狂草书家怀素心态试解也论《撵茶图》中的人物及其他唐书家邬彤小考唐代妇女的笔墨情调隋唐避暑胜地——九成宫从敦煌佛经写本看有关唐代写经生及其书法艺术的几个问题唐人的雁塔题名唐人收藏书画的心理探索书法与唐代社会生活王羲之《快雪时晴帖》中的“君倩”是谁？干禄仕进与唐人的书法刘洎之死真相考索后记

## <<唐代书法与文化>>

### 章节摘录

插图：唐代的翰林书待诏及其活动考述 二、翰林书待诏的主要活动 翰林院在人员以及职掌的设置上并没有形成严格的制度，翰林院的书待诏往往按需要被临时调用。

根据文献及金石资料可以看出，他们的活动主要有以下几方面：（一）皇家书法教育 据《唐会要》卷七十四记载，王子未出阁的，都配有侍讲、侍读、侍文、侍书等职官，“并取见任官充”。

甚至于有时侍读、侍书可能由一个人来担任。

如，垂拱二年（686）王绍宗书《王徵君临终口授铭》题为“秘书少监、东宫侍读兼侍书”。

翰林院出现之后，也出现了由翰林待诏、供奉之中的书法人才兼任侍书者。

开元十年，东平人吕向任翰林待诏，“兼皇太子文章及书”。

2吕向既在翰林院供奉，以备随时接受召唤，又兼任皇太子的书法教育。

他的书法被时人称为“欧钟相杂，自是一调。

虽则筋骨干枯，终是精神险峭。

其余小楷，尤更巧妙”。

李思诤，生平不详。

苏颋《授思诤太子洗马等制》称李思诤原职为“忠王友、翰林供奉兼侍诸王等书”。

3开元、天宝年间，韩择木甚至同时担任太子和诸王的侍书之职。

《南川县主墓志》即为“太子及诸王侍书中散大夫守国子司业”韩择木书。

宋陈思《宝刻丛编》卷八录有《唐驸马都尉窦卢建碑》，书者为“诸王侍书荣王府司马”韩择木，碑建于天宝三载七月；卷十录《唐韩赏祭华岳文》由“诸王侍书荣王府司马”韩择木八分书，刻于天宝元年四月。

但韩择木同时也在翰林院待职。

天宝元年三月立的《唐桐柏观碑》是由韩择木八分书，碑中韩择木的署衔为“翰林院学士、庆王府属”，这也是翰林院待诏兼任侍书的一个例证。

韩择木如何教习书法，史书中没有记载，从宋人撰《宝刻类编》三收录韩择木书碑二十七首可以看出，他确是当时著名书家，且其书法活动十分频繁。

韩择木擅长八分，与其齐名者还有顾戒奢、蔡有邻，三人都深得唐玄宗青睐。

## <<唐代书法与文化>>

### 后记

在陕西师范大学读研究生的时候，就对书法以及相关的问题产生了浓厚的兴趣，也尝试着翻找史料，写一些文章。

转眼间十几年已经过去，回头看看，有些文章显得苍白而稚嫩。

但是想想，“昨非而今是”是一个认识上的必然规律，也就用这句话作借口，堂而皇之地把这些“东西”收罗在一起，再加上后来写的几篇凑成一个集子，交付出版，也算是留点痕迹吧。

所选论文基本保持原来的样子，有的稍作修改，增加了一些图片。

有的文章在发表时因版面所限被删改，收入本集时重又补入。

这些文章涉及书法人物，书法与政治制度，书法与社会风俗，等等，故冠之以“文化”之名。

望识者教正。

本书为“北京市教育委员会社科计划项目（SM200310028039）”和“北京市管市属高校人才强教项目”之“中国书法文化研究学术创新团队项目”，并得到出版资助，特致谢意！

## <<唐代书法与文化>>

### 编辑推荐

《唐代书法与文化》由中国大百科全书出版社出版。

## <<唐代书法与文化>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>