第一图书网, tushu007.com

<<西藏阿里东嘎壁画窟>>

图书基本信息

书名：<<西藏阿里东嘎壁画窟>>

13位ISBN编号：9787500079408

10位ISBN编号：7500079400

出版时间：2008-10

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：彭措朗杰，阿布　编

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<西藏阿里东嘎壁画窟>>

内容概要

壁画作为装饰殿堂庙宇的重要手段之一，一直是西藏历代寺庙建筑的重要组成部分。
据1737年第七世达赖喇嘛向清廷上报的数字，西藏寺庙多达3477座，其壁画更是数量繁多。
现保存在西藏寺庙、殿堂和一些官邸内的壁画，据有关部门粗略统计，总数超过10万幅。
如拉萨大昭寺壁画面积就达44.0平方米，若将它变成1米宽的彩带，可以环绕八廓街5圈多。
布达拉宫壁画面积约为2500平方米，绘有上万幅壁画，极为壮观。
西藏寺院是壁画聚集之所。
大的寺院往往有数十个到数百个殿堂，各个殿堂及其周围走廊的墙壁、天花板等处均绘满了壁画，形成了延绵不断、绚丽多姿、色彩缤纷的美丽画廊。
置身其中，令人恍如步入神奇美妙的天宫或者阴森的地狱，沉浸在微妙飘渺的玄想之中。
本书所要介绍的东嘎壁画窟，是西藏文物部门近年来的重大考古发现，更是西藏乃至中国佛窟艺术的又一瑰丽画卷。

第一图书网, tushu007.com

<<西藏阿里东嘎壁画窟>>

书籍目录

前言地图一号窟　东壁　北壁　西壁　南壁　藻井二号窟　四壁藻井　三号窟藻井藏密曼陀罗佛菩萨诸神名称与藏文拉丁文转写对照表

<<西藏阿里东嘎壁画窟>>

章节摘录

插图：一号窟一号窟位于三个洞窟中间，东侧为二号窟，西侧为三号窟。
一号窟底标高海拔4150米。
窟口南击，开于窟南壁的中央，宽1.9米，高3.6米，入口处壁厚2.1米。
窟内平面近似正方形，东西向面阔6.63米，南北向进深6.47米。
四壁上部内倾，顶小底大，呈覆斗形，四壁距地面垂直高4.24米。
窟顶为斗四套藻进，通高5.6米，四层方形由大到小，以下层方形各边的中点连线形成上层方形，如此层层45角相错，叠套升高，在窟的中央形成最高点窟底为凿挖的岩石地面。
在靠四壁底部有宽0.8米、高0.74米的供台，台分两级，未见原供佛像的痕迹。
窟内四壁及藻井满绘曼陀罗。
东壁上绘有一个大的曼陀罗，初步认定为普明大日如来曼陀罗；北壁上绘有二上曼陀罗，东为金刚萨埵曼陀罗，西为文殊师利曼陀罗；西壁也绘有二个曼陀罗，北为大日明照佛曼陀罗，南为不动明王曼陀罗；南壁绘有土地神、一个自在观世音、二个不同类型的十一面观音和四个曼陀罗；西侧为顶髻尊胜佛母曼陀罗和金刚明王曼陀罗，东侧为顶髻白度母曼陀罗和四臂观世音曼陀罗。

<<西藏阿里东嘎壁画窟>>

编辑推荐

《西藏阿里 东嘎壁画窟》由中国大百科全书出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com