第一图书网, tushu007.com

<<钏影楼回忆录>>

图书基本信息

书名：<<钏影楼回忆录>>

13位ISBN编号：9787500079743

10位ISBN编号：7500079745

出版时间：2009-1

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：包天笑

页数：628

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

距今二十余年前，清夜梦回，思潮起伏，因想到年逾七十，蹉跎一生，试把这个在前半生所经历的事，写些出来，也足以自娱，且足以自警。
先从儿童时代，写了家庭间事，成数万字。
既而兴之所至，从青年时代到中年时代，断断续续，一直写下去，又成了若干万字。
后经流离转徙，意兴阑珊，也遂搁笔了。
实在说来，那时的记忆力更不如前了。
此种记载，原不足存，更不足以问世，或存之为儿孙辈观感而已。
但我辈既生存于这个时代，又薰染于这个境界，以欲留此鸿爪的一痕，又何足怪。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《钏影楼回忆录》是包天笑的晚年回忆。
包天笑名公毅，字朗孙，1876年生，江苏苏州人，天笑是他的笔名。
包天笑是近代著名作家，“鸳鸯蝴蝶派”小说的圣手。
他1906年初加入《时报》馆后，始终在文坛与报界驰骋，著有《留芳记》、《春江梦》、《上海春秋》，译有《馨儿流浪记》、《迦因小传》等，在当时都脍炙人口。
这部回忆录，是他移居香港后完成的。
包天笑生活的时代，是社会民情激荡，沧桑巨变的时代。
他以作家兼做报人，一生交游广阔，上至官僚政客，下至妓女流氓，品类不一，阅历十分丰富，对社会的政情、世情与民情，都有深入的体察和了解。
他写这本回忆录时，已经是90多岁的高龄，但记忆力恒逾常人，对苏州风物与民初人物的描绘，尤其楚楚有致，亲切感人，令人有历历在目之感。
为社会文化史与地方风俗史，保留了十分珍贵的资料。
而文笔的随心所欲，摇曳多姿，也令人叹为观止。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

包天笑（1876—1973），初名清柱，又名公毅，字朗孙，笔名天笑、拈花、春云、钏影、冷笑、微妙、迦叶、钏影楼主等。
著名报人，小说家。
1876年出生，江苏吴县(今苏州)人。
天笑是他的笔名。
清秀才。
幼进私塾，为富家开馆。
懂日语。
曾任山东青州府学堂监督。
1903年到上海，在上海时报馆工作，编辑《时报》副刊《余兴》，同时为有正书局编辑《小说时报》、《妇女时报》，并在小说林社兼职。
参加南社。
1919～1921年为文明书局编《小说大观》，1922～1923年为大东书局编辑《星期》周刊。
又为《滑稽画报》任文字编辑，所编刊物风行一时。
1935年，在上海《立报》，继张恨水之后接编《花果山》副刊。
抗战胜利后定居香港。
发表《且楼随笔》，《钏影楼回忆录》等。
1973年在香港逝世。
一生著译很多，有100多种。
著有《上海春秋》、《海上蜃楼》、《包天笑小说集》等，译有《空谷兰》、《馨儿就学记》等。

<<钏影楼回忆录>>

书籍目录

自序缘起我的母亲上学之始上学以后我的父亲三位姑母我的外祖家自刘家浜至桃花坞中落时代儿童时代的上海延师课读记姚和卿先生我的近视眼儿童时代的娱乐坐花船的故事在新年里我的拜年自桃花坞至文衙弄记顾九皋师桃坞吴家扶乩之术出就外傅记朱静澜师读书与习业小考的预备考市县府考院试观场读书与看报自文衙弄至曹家巷面试父亲逝世之年父亲逝世以后适馆授餐订婚进学入泮记徐子丹师求友时代西堂度曲外国文的放弃东来书庄木刻杂志译小说的开始苏沪往来烟篷的故事名与号钏影楼结婚初到南京记蒯礼卿先生在南京金粟斋译书处金粟斋时代的朋友重印《仁学》金粟斋的结束巡游译书处回到苏州吴中公学社重帏弃养葬事到青州府去记青州府中学堂（一）记青州府中学堂（二）青州风物青州归来移居上海之始新闻记者开场在小说林息楼女学校教书女学生素描《时报》的编制集会结社编辑杂志之始还乡一二事一天的临时记者编辑小说杂志在商务印书馆记余党沈寿事春柳社及其他《时报》怀旧记（上）《时报》怀旧记（下）回忆狄楚青日本之游参观《朝日新闻》记上海《晶报》钏影楼回忆录续编续编自序关于《留芳记》（上）关于《留芳记》（下）

章节摘录

在五岁以前，我是完全不能记忆了，我的知识，就算是从五岁开始了吧。
因为我是五岁就上学了。
我的出生，是在苏州城内西花桥巷一个宅子里。
这宅子并不是我家所有，我家只是租着住居而已。
及至我略知事物，以及五岁上学的年龄，我家已迁到阊门内的刘家浜房子里了。
我所出生的花桥巷房子，直到如今，没有进去看过。
仅在十二岁那年跟随父亲，走过西花桥巷，父亲指点给我看：“这是你生出的地方！”我只在门口望了一望。
我们只有姊弟二人，姊姊长我三岁。
我家不用奶妈，都是我母亲乳养大的。
自从我生出以后，姊姊是祖母领去同睡了，我是专依恋着母亲了。
我记得我是常常捧着母亲的面颊，勾着母亲的头颈而睡的。
在我七八岁的时候，母亲吐过一次血，那时西医还不曾流行到中国内地来，但是中国也知道有些吐血是一种肺痨病，而且要传染给人的，母亲便不许我向她面对面睡在一床了。
我因此哭了几场，母亲忍不住了，另设一被，另具一枕，只许我睡在床的另一头，不许和她亲近。

媒体关注与评论

人生九十已属不易，难得的是，九十几岁的包天笑头脑清晰尚能敏捷为文，特别是记忆力恒逾常人。
他自出生地苏州城西花轿巷、时年五岁写起，所著《钏影楼回忆录》，虽洋洋60余万言，但分为一百几十个一千至几千字的小篇幅，且各自成章，以文言功底而弄白话，文字言简意赅，有一种醇厚的平白，亲和耐品，人与世事皆鲜明浮凸于纸上。
难怪此书成书时，他虽已九秩高龄，其名其书一如时尚，在香港风靡一时。
想来内容丰富至极，文字生动如画各有其功。
——《济南日报》包小姐的旧中国，不避风花雪月醇酒妇人，比读有些前辈的正襟危坐道德文字更有兴味。
他以直笔写自己的孟浪，亦写友人的颠痴，如吃花酒的诗僧苏曼殊，与日本艺伎合影赫然登上小报的张岳军，记得还写胡适之先生亦叫过局。
他说“上海一班有志之士，高谈革命，常在妓院门帘之下，比了酒家、茶肆、西餐馆，慎密安适得多”。
那倒是的。
中国古来有人如此，近来有人如此，现亦有人如此。
只是今天的有志之士，想借勾栏之地谈革命谈改良还是谈别的什么，恐怕不是进到KTV包房，就只有钻进洗脚房。
我虽然喜旧厌新，当然还不至于认定旧的都好，新的全黑，但比较而言，还是觉得包小姐笔下吃花酒的那班才人有运气，而且更有意思更有品味。
“这事真有趣极了”！
——《南方都市报》《钏影楼回忆录》中，有非常好玩的细节，妙趣横生，仿佛出自小说中，好比小说家言，可是这些丰富的细节是真实传神的。
他在《军阀时代的嫖与赌》写道，军阀张宗昌赌品最差，输也骂人，赢也骂人，装疯作势，吆五喝六，还作弊；而文官王克敏赌品最高，无论输多少，毅然处之，口中咬的雪茄烟，灰有一寸多长，可以永久不坠。
《钏影楼回忆录》中这样的逸闻趣事，俯仰皆是，读之莞尔。
这本六百多页的回忆录，作为枕边书读起来有点累，可包天笑的文笔，饶有趣味，手不释卷，竟浮一大白。
书中的诸多掌故，可作酒中谈资，亦可拿来下酒。
如观剧不宜太多剧透，鉴定完毕，只像严锋那样两个字：好书！
——《环境经济》

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com