

<<服饰史话>>

图书基本信息

书名：<<服饰史话>>

13位ISBN编号：9787500079880

10位ISBN编号：7500079885

出版时间：2009-1

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：王玉磊，《中华文明史话》编委会 编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰史话>>

前言

我不是一个科班出身的历史学工作者，基础的中国历史知识，几乎全部得自自学。所谓“自学”，也就是自己摸索着读书。在这个过程中，一些篇幅简短的历史知识小丛书，给我提供过非常重要的帮助，是引领我步入中华文明殿堂的有益向导。按照我所经历的切身感受，像这样简明扼要的小书，对于外国人了解中国的历史文化，应当会有更大的帮助。脱在摆在读者面前的这套《中华文明史话》中英文双语丛书，就是这样一种主要针对外国朋友而量身定做的书籍。编撰这样的历史知识介绍性书籍，首先是要保证知识的准确性。这一点说起来简单，要想做好却很不容易。从本质上来讲，这由于历史本身的复杂性和认识历史的困难性所造成的，根本无法做到尽善尽美：用通俗的形式来表述，尤为困难。

<<服饰史话>>

内容概要

《服饰史话》为“ 中华文明史话 ” 之一，采用中英文对照的形式介绍了我国的服饰文化。服饰的出现既是人类物质文明的产物，又与精神文明的发展息息相关。从上古时期的兽皮、树叶，到后来的桑麻、棉、丝，直至如今的化纤材料等服饰制作材料和制作工艺等经历了漫长而曲折的发展过程。

<<服饰史话>>

书籍目录

序引言一、原始社会服饰1.中国传统服饰的起源2.原始人类的服装样貌二、夏商周服饰1.夏代服饰2.商代服饰3.周代服饰三、秦汉服饰1.秦汉服饰与职业的关系2.秦汉服饰的面料与颜色3.秦汉服饰的样式四、魏晋南北朝服饰1.魏晋时期的服饰2.南北朝时期的服饰3.魏晋南北朝时期的文人服饰五、隋唐服饰1.隋唐服饰的发展背景2.隋唐时期的冠服制度3.隋唐时期的女装六、宋代服饰1.宋代的服饰风尚2.宋代的时装七、辽、金、西夏、元服饰1.辽、金、西夏、元的服饰概述2.各少数民族的服饰特征八、明代服饰1.明代服饰的总体特征2.明代各阶层服饰特征九、清代服饰1.清代服饰概览2.旗装3.漫话龙袍4.清代后期的服饰改良浪潮十、民国服饰1.中华民国的服饰革命2.民国时期新的服饰规定结束语

<<服饰史话>>

章节摘录

服饰的出统既是人类物质文明的产物，又与精神文明的发展息息相关，从上古时期的兽皮、树叶，到后来的桑麻、棉、丝，直至如今的化纤材料等服饰制作材料和制作工艺等经历了漫长而曲折的发展过程。

中华民族上下5000余年，积淀了厚重而绵长的文化底蕴。

中国传统服饰的发展也同样源远流长，内蕴深厚。

历经时代的变迁，中国传统服饰同中国传统文化一样，是境内各民族在漫长的历史中互相渗透和融合而形成的。

而且，随着中华民族与世界其他民族接触机全的适渐增多，中国传统服饰也大量吸收了世界其他民族的优秀因素，进而逐渐演化成了独具特色的以汉民族为主体、多民族风格和谐并存的服饰体系。

从原始社会、商周、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋辽夏金元、明清到近况代，都以特色鲜明为世界所瞩目。

中国老百姓中流传着这样一句话：人靠衣服马靠鞍，一看长相二看穿 意思就是说服饰在人们的日常生活中发挥的作用是非常大的，不同的服饰可以让人拥有不同的气质，给人以不同的享受。

.....

<<服饰史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>