

<<民居史话/中华文明史话>>

图书基本信息

书名：<<民居史话/中华文明史话>>

13位ISBN编号：9787500081166

10位ISBN编号：7500081162

出版时间：2009-4

出版时间：《中华文明史话》编委会、龚莉 中国大百科全书出版社 (2009-04出版)

作者：《中华文明史话》编委会 编

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民居史话/中华文明史话>>

内容概要

这套《中华文明史话》彩图普及丛书，在首先注重知识准确性的基础上，编撰者还力求使文字叙述生动、规范，深入浅出，引人入胜；内容则注重富有情趣，具有灵动的时代色彩，希望能够集知识性、实用性、趣味性和时代性于一体；选题则努力契合社会公众所关注的问题；同时选配较多图片，彩色印刷，帮助读者更为真切地贴近历史。

<<民居史话/中华文明史话>>

书籍目录

序引言一、民居建筑史1.民居建筑的发展沿革2.小民居，大意蕴二、院落式民居1.院落式民居概况2.北京四合院3.山西民居4.云南民居5.江南天井院6.徽派民居7.广东民居三、干栏式民居1.竹楼2.麻栏3.半边楼4.船形屋四、窑洞式民居1.靠崖式窑洞2.下沉式窑洞3.独立式窑洞五、其他民居建筑形式1.土楼2.毡房3.碉房4.石头房5.“阿以旺”结束语附录（中国历史年代表）

<<民居史话/中华文明史话>>

章节摘录

版权页：插图：几案上供奉着祖宗的牌位，两侧则经常摆着花瓶以及镜子，这是象征着让祖宗保佑子孙“平平静静”的意思。

堂屋两边则是主人的卧室。

院落两侧的厢房一般放置杂物，用作厨房，也可以作为卧室。

江南天井院的得名就在于天井。

天井在江南院落中起了重要的作用。

在冬季，它可以挡住寒风，使院落免受冷风侵袭。

在夏季则可以防止夏日的暴晒，使院落中更加凉爽。

另外，在夏季多雨时期，天井的构造可以使水流向院中，有着“肥水不外流”的含义。

而且这里的居民认为将雨水中的杂物去除后，比一般井水还要干净，专门留下来饮用。

另外，天井还是通风采光的地方，这样，天井保证了当地居民的正常生活。

这里的民居建造一般采用穿斗式木架，当然也有穿斗式和抬梁式相结合的。

像江苏吴县东山天井式住宅就是运用了抬梁式和穿斗式相结合的方式。

它的梁架正贴用的是抬梁式，而次间和边贴用的是穿斗式。

这种建造方式不仅使建造节省了材料，而且房屋也比较宽敞稳固。

另外，江南民居雕砖、雕木非常多，却很少使用彩绘，院墙一般用白色，木料则为棕黑色，瓦呈现出黑色。

白、灰、黑以及绿色构成了江南民居的整体基色，搭配在一起，给人以安静柔和的感觉。

走进这里，你就会被它的素雅质朴所折服。

当然，这只是一般民众的民居。

还有一些江南才子荣归故里，或者是当地的贵族富商，就会花费更大，在院内雕梁画栋，这更加增添了江南民居的魅力。

这些民居的规模更大，已不是“三间搭两厢”，而是五间两厢或者是五间四厢、七间四厢甚至更多。

“对合”式也一样，规模也更加大。

<<民居史话/中华文明史话>>

编辑推荐

《中华文明史话:民居史话》编委会编著的《民居史话》使文字叙述生动、规范，深入浅出，引人入胜；内容则注重富有情趣，具有灵动的时代色彩，希望能够集知识性、实用性、趣味性和时代性于一体；选题则努力契合社会公众所关注的问题；同时选配较多图片，彩色印刷，帮助读者更为真切地贴近历史。

<<民居史话/中华文明史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>