第一图书网, tushu007.com

<<中华文明史话>>

图书基本信息

书名：<<中华文明史话>>

13位ISBN编号：9787500084051

10位ISBN编号：7500084056

出版时间：2011-1

出版时间：《中华文明史话》编委会 中国大百科全书出版社 (2011-01出版)

作者：《中华文明史话》编委会 编译

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我不是一个科班出身的历史学工作者，基础的中国历史知识，几乎全部得自自学。
所谓“ 自学 ”，也就是自己摸索着读书。
在这个过程中，一些篇幅简短的历史知识小丛书，给我提供过非常重要的帮助，是引领我步入中华文明殿堂的有益向导。
按照我所经历的切身感受，像这样简明扼要的小书，对于外国人了解中国的历史文化，应当会有更大的帮助。
现在摆在读者面前的这套《中华文明史话》中英文双语丛书，就是这样一种主要针对外国朋友而量身定做的书籍。

内容概要

瓷器是中国一项古老而又具有创造性的发明，它在中国科技、文化、艺术史上独具特色。
自它产生到繁荣的每一个阶段，都与中华文化息息相关，打上了深深的时代烙印。
瓷器的产生，丝毫不逊色于享誉世界的四大发明，它是中国独有的、无可取代的，也是最能阐释中国文化的一项发明。
从古老的原始青瓷到飘逸优雅的汝窑天青釉，从如银似雪的邢窑白瓷到绚丽的明清彩瓷，从充满乡土气息的白地黑花到高贵典雅的青花釉里红，无不透露出中国古代人们独特的审美意趣，也无一不反映了中国瓷器烧造技术的不断进步和革新。
可以说，一部中国瓷器史，不仅是中国文化艺术史的一个重要组成部分，同时也是中国科技史中的重要篇章。

书籍目录

序引言一、百炼成金：神秘的原始青瓷1.原始青瓷2.质朴而灵动的魏晋南北朝瓷器二、盛世始开：南青北白局面的形成1.“千峰翠色”越窑开2.法门寺与秘色瓷3.类银似雪话邢窑4.其他类型的窑系三、灿若群星：繁荣的宋辽金瓷器1.官民齐辉：宋代的官窑与民窑2.宋代的五大名窑和八大窑系3.各式各样的宋代瓷枕4.马背上的辽金瓷器四、争奇斗艳，元明清瓷器1.承前启后的元代瓷器2.浓墨重彩的明清瓷器五、千年兴衰：瓷都景德镇1.一统天下的景德镇窑2.严格的御窑制度3.恪尽职守的督陶官六、瓷器与中国文化1.瓷器与中国饮食文化2.瓷器与书画艺术3.瓷器与中外文化交流结束语

章节摘录

插图：（1）兀大名窑①汝窑汝窑又称汝官窑，在五大名窑中，汝窑瓷器算是最能反映宋代审美风格的器物了。
在宋代的文人笔记当中，汝窑屡被提及。
考古学家们一直在寻找汝窑的窑址，直到20世纪80年代以后，河南宝丰清凉寺的发现，才解开了汝窑烧造地点的谜题。
然而，由于烧造时间短暂，汝窑大概也就存在了二十年左右，因而传世真品非常稀少。
即便是离它时代最近的南宋人，都对此发出了“近尤难得”的感叹。
这使汝窑蒙上了一层神秘的面纱，并且更加为世人所推崇。
“汝瓷为魁”的评价令它当仁不让地坐上了五大名窑之首的宝座。
汝窑的款识，多见的有“奉华”、“蔡”等字样，这些字样，都与当时在皇室内呼风唤雨的人物有关，再次见证了汝窑在当时的地位。
汝瓷的珍贵，除了它难得一见之外，还在于它精致的外表和独特的工艺。

编辑推荐

《中华文明史话:瓷器史话(中英文双语版)》是由中国大百科全书出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com