第一图书网, tushu007.com

<<中国古典文学大众丛书-世俗历史的真实写>>

图书基本信息

书名：<<中国古典文学大众丛书-世俗历史的真实写照>>

13位ISBN编号：9787500084341

10位ISBN编号：750008434X

出版时间：2010-10

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：张强，范新阳 著

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

汉语是世界历史上最古老、最悠久的一种语言文字，也是世界文明园地中表现力最丰富的一种交流工具。
用这种最富表现力的工具作为载体的中国古代文学，也就必然具有与世界其他文学样式所不同的思想、艺术特征。
由于中国社会是带着强烈的人文、理性色彩进入阶级社会的，所以在此土壤中生长出来的各种文化因素都无一例外地带有其鲜明的本质特征。
中国的古代文学也不例外，她作为世界上最悠久的文学样式之一，带着鲜明的人文色彩和理性精神，经历了3000多年的持续发展历程，以其辉煌的成就，已成为中国传统文化中一支散发着奇异馨香的奇葩，成为全人类文化遗产中的艺术瑰宝。

产生于浓厚人文、理性色彩这一肥沃土壤中的中国古代文学，极为重视文学作品的思想性，强调文以载道的教化作用，所以在内容上偏重于政治和伦理道德主题。
将文学视为政治的附庸和说教，一直被当做一种无可非议的价值倾向。
所以，君臣的遇合、民生的苦乐、宦海的浮沉、战争的胜败、国家的兴亡、人生的聚散、纲常的序乱、伦理的向背等，一直是中国古代文学的主旋律，无论是诗歌、散文、小说还是戏曲，大都如此。
这一方面使得中国古代文学蕴涵着浓郁的政治热情、进取精神和社会使命感，另一方面又强烈地抑制了古代文人自我情欲的释放、自由个性的进发以及自我意识的开掘，尤其是“存天理、灭人欲”的社会观念的束缚，使中国古代文学完全被笼罩在了理性主义的烟霭之中。

内容概要

“ 中国古典文学大众丛书 ” 是按照历史发展线索，系统介绍中国古代文学基本知识的大众普及读物。
丰要内容包括中国古代文学体裁、重要的文学活动和文学流派、文学史上比较有影响的作家和作品等，基本涵盖了中国古代文学中最精彩、最具吸引力而又最为人们喜闻乐见的内容。

作者简介

张强，文学博士，教授，南京师范大学博士生导师，淮阴师范学院副校长。
长期从事先秦两汉文史研究，兼治明清小说。
先后在《文学遗产》、《文艺研究》、《北京大学学报》、|《南京大学学报》、《社会科学战线》等刊物发表论文一百七十余篇；出版专著近二十部，主要有（（司马迁与宗教神话》、《再现人生的巨人》、《司马迁学术思想探源》、《桑文化原论》、《僧肇大师传》、（《宇宙的寂寞》、《人与自然的对话》、《李贺集》、《李商隐集》等。

书籍目录

总序／1一 明清小说与世俗社会／11．政治环境与通俗小说／12．通俗小说商品化的进程／53．世俗历史的真实写照／9二 话本与“ 说话 ”及“ 拟话本 ”／131．唐代话本源流考述／132．话本与“ 说话 ”及书会／193．“ 说话四家 ”与面向现实／244．冯梦龙与“ 拟话本 ”／28三 从讲史到世情：明“ 四大奇书 ”略论／351．《三国演义》的文化意义／362．《水浒传》的忠义精神／423．《西游记》的人生追求／474．《金瓶梅》暴露现实的精神／585．“ 四大奇书 ”的运动轨迹／69四 从才子佳人到《红楼梦》：小说流变略论／731．才子佳人小说兴盛的内在机制／742．才子佳人小说与杂糅小说／803．才子佳人小说的艺术成就／834．《红楼梦》对才子佳人小说的超越／875．《红楼梦》的主题思想及研究／96五 从讽刺到暴露：《儒林外史》与晚清小说／1021．《儒林外史》的讽刺艺术／1022．李宝嘉与《官场现形记》／1093．吴趼人与晚清社会及小说创作／1164．刘鹗与《老残游记》／128后记／137

章节摘录

宋元话本的源头是俗文学的杰出代表敦煌变文。
从历时的角度看，宋话本成为冲击正统文学（诗文）的力量，形成富有个性特征的审美价值取向主要有四个因素。
一是在前代的基础上，宋代迎来了商品经济快速发展的局面。
这一局面形成后，为农业人口涌人城市，造就基础庞大的市民阶层提供了坚实的基础；二是市民阶层不断地提出新的文化需求，为话本的传播和流行提供了庞大的受众群体；三是“说话人”即民间艺人不断地提升“说话”艺术的水平，使话本成为市民阶层及其他阶层喜闻乐见的艺术形式；四是混迹于下层的读书人即书会成员加入到话本创作的行列，为话本脱离“说话”成为独立的文学样式带来前所未有的发展机遇。
宋代商品经济空前繁荣，一方面为市民阶层的迅速壮大提供了坚实的基础；另一方面制度改革使城市成为文化传播和精神需求的重要场所。
如《宋会要辑稿·食货六九》云：“天禧三年十二月，命都官员外郎苗稹与知河南府薛田，同均定本府坊郭居民等。
从户部尚书冯拯之请也。
”坊郭既指城郭与市街，又指城市居民的聚居地②。
天禧（宋真宗赵恒年号，1017～1021）三年将城市与乡村户籍区分开来，标志着市民作为独立于村民之外的社会阶层得到最高统治者的承认。
又如唐代城市有宵禁制度，宋代取消了宵禁。
特别是宋代打破城市坊、市分立的制度，不但方便了消费者就近购物，而且为商品流通创造了便捷的环境。
孟元老描述北宋都城汴梁（今河南开封）盛况时写道：“仆从先人宦游南北。
崇宁癸未到京师，卜居于州西金梁桥西夹道之南。
渐次长立，正当辇毂之下，太平日久，人物繁阜，垂髫之童，但习鼓舞，班白之老，不识干戈，时节相次，各有观赏。
灯宵月夕，雪际花时，乞巧登高，教池游苑。
举目则青楼画阁，秀户珠帘，雕车竞驻于天街，宝马争驰于御路，金翠耀目，罗绮飘香。

第一图书网, tushu007.com
<<中国古典文学大众丛书-世俗历史的真实写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com