

<<哀怨与豪情的交织>>

图书基本信息

书名：<<哀怨与豪情的交织>>

13位ISBN编号：9787500084778

10位ISBN编号：7500084773

出版时间：2011-1

出版时间：中国大百科

作者：潘守皎

页数：162

字数：137000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哀怨与豪情的交织>>

内容概要

“中国古典文学大众丛书”是按照历史发展线索，系统介绍中国古代文学基本知识的大众普及读物。主要内容包括中国古代文学体裁、重要的文学活动和文学流派、文学史上比较有影响的作家和作品等，基本涵盖了中国古代文学中最精彩、最具吸引力而又最为人们喜闻乐见的内容。

本书是“中国古典文学大众丛书”之《哀怨与豪情的交织(说宋词)》。

<<哀怨与豪情的交织>>

作者简介

潘守皎，1986年毕业于曲阜师范大学中文系，1991年入陕西师范大学研习中国古典文学。多年来，一直从事中国传统文化与中国古典文学的教学和研究，先后出版《中国传统文化源流》、《王禹偁评传》等著作五部，并在国内重要期刊上发表论文近五十篇。

<<哀怨与豪情的交织>>

书籍目录

总序一 云是长短句 小词似佳人——一种别样的诗体 (一)南朝宫体北里倡风——词的起源和体制特点 (二)梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡风——太平有象的宋初词坛 (三)偶作小红桃杏色尚余孤瘦雪霜姿——词风多元的北宋中期词坛 (四)月榭携手露桥闻笛——北宋后期词坛题材的单调和形式的规范 (五)目尽青天怀今古肯儿曹恩怨相尔汝——南渡初年词风的转变 (六)角声吹笛声吹吹了南枝吹北枝——中兴词坛：豪放与骚雅共存 (七)男儿西北有神州莫滴水西桥畔泪——辛派绝响和白石遗韵二 入我相思门 知我相思苦——哀怨宋词(上) (一)一寸相思千万绪人间没个安排处——人间情爱的欢乐与痛苦 (二)梧桐半死清霜后头白鸳鸯失伴飞——哀感顽艳的悼亡词三 凉风起天末君子意如何——哀怨宋词(下) (一)郴江幸自绕郴山为谁流下潇湘去——谪臣的伤感情绪 (二)新痕悬柳梢依约破初暝——流落之苦与亡国伤痛四 了却君王天下事赢得生前身后名——豪情宋词 (一)悠然心会妙处难与君说——人生的旷达与超越 (二)当年万里觅封侯匹马戍凉州——建功立业的激情与豪迈五 无可奈何花落去，似曾相识燕归来——元、明词坛的寂寞和清词的复兴 (一)三杯渐觉纷华远一斗都浇块磊平——清新刚健的金词 (二)夜来卷尽西山雨不着人间半点愁——俗世元词 (三)青山依旧在几度夕阳红——衰飒明词 (四)身向榆关那畔行，夜深千帐灯——词的最后辉煌

<<哀怨与豪情的交织>>

编辑推荐

汉字是世界历史上最古老、最悠久的一种语言文字，也是世界文明园地中表现力最丰富的一种交流工具。

用这种最富表现力的工具作为载体的中国古代文学，也就必然具有与世界其他文学样式所不同的思想、艺术特征。

由于中国社会是带着强烈的人文、理性色彩进入阶级社会的，所以在此土壤中生长出来的各种文化因素都无一例外地带有其鲜明的本质特征。

中国的古代文学也不例外，她作为世界上最悠久的文学样式之一，带着鲜明的人文色彩和理性精神，经历了3000多年的持续发展历程，以其辉煌的成就，已成为中国传统文化中一枝散发着奇异馨香的奇葩，成为全人类文化遗产中的艺术瑰宝。

<<哀怨与豪情的交织>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>