第一图书网, tushu007.com

<<国际文化论>>

图书基本信息

书名：<<国际文化论>>

13位ISBN编号：9787500085140

10位ISBN编号：7500085141

出版时间：2011-2

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：(日) 平野健一郎

页数：262

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书的主要目的，并不在于理解或预测当今、未来的国际社会的动向。
读者在阅读本书的内容后即可明白，笔者所建构的国际文化论框架，是为了能进一步理解过去、近代的亚洲国际关系，并进一步加以系统把握。
概言之，要让东亚近代国际关系史之整体与部分(每个国家的近代国际关系史)的系统性理解成为可能，而摸索这种具有一贯性的说明方法，结果就促成了本书的诞生。
换言之，本书乃以抵抗和文化触变为视角，来理解亚州人们如何为近代化付出艰苦的奋斗，并针对此一事实进行尝试。
本书以近代中国、朝鲜、韩国、日本的历史过程为素材，即为不言可喻的事实。
另方面，本书显然并不局限于素材的特殊性，并将之与文化、文化变化的动态等一般属性进行比较，再来理解东亚的国际关系史。
又本书曾先被翻译成朝鲜文，此次更有幸被译成中文，或许可以说以文化触变论、国际文化论来理解亚洲近代史的方法，已经成为东亚的共同财产了。

作者简介

平野健一郎

早稻田大学名誉教授、特任教授，人间文化研究机构地域研究推进中心负责人，东京大学名誉教授。

毕业于东京大学教养学部。

后赴哈佛大学攻读历史学，获历史学与东亚研究博士学位。

毕生专攻国际关系的文化理论、近代东亚国际关系史，并开创国际文化论。

他在国际关系史方面主要从事以满洲为中心的中日关系史研究，也是日本战后国际文化论研究领域的领航者，长期领导该领域的学术研究。

另，曾担任亚洲政经学会第11任理事长(1989～1991)、日本国际文化学会首任会长(200l～2005)。

代表著作有：《国际文化论》(东京大学出版会，2000年)。

主要编著有：《国际关系论的前沿(2)近代日本与亚洲——文化交流与文化摩擦》(东京大学出版会，1984年)；《亚洲的国民统合》(东京大学出版会，1988年)：《国际关系论》(东京大学出版会，1989年)；The State and Cultural Transformation：Perspectives from Fast Asia(United Nations University Press，1993)；《国际文化交流的政治经济学》(劲草书房，1998年)；《战后日本的国际文化交流》(劲草书房，2005年)：《日中战争时期中国的社会与文化变容》(东洋文库，2007年)；《构建东亚共同体3国际移动与社会变容》(岩波书店，2007年)；《日中战争国际共同研究3日中战争期中国的社会与文化》(庆应义塾大学出版会，2010年)等。

第一图书网, tushu007.com

<<国际文化论>>

书籍目录

中文版序言
译序
卷首语
第一章 序论
一、文化观点下的国际关系
二、国际交流、文化交流与全球化
第二章 国际关系中的文化
一、何谓文化
1.文化的诸定义
2.文化的普遍性与个别性
3.观察国际关系所必要的文化掌握法
4.文化的体系性
5.文化要素的多义性
二、国际关系中的文化
1.国际关系的文化性
2.国际关系单位的文化性——民族国家、民族文化
3.国际关系单位的文化性——族群性
4.国际关系的关系具文化性
5.自己与他人
6.人、物、讯息的国际移动
三、文化和文明
1.“ 文明的冲突 ”
2.文化的摩擦
3.文化与文明
第三章 文化的变化
一、内发的变化和外发的变化
1.发明、发现
2.借用、模仿
3.传播
4.文化的类似性
二、文化进化论
1.野蛮、未开化、文明
2.近代西欧
3.从进化到变化
三、文化变容论
1.殖民地文化、印第安保护地文化
2.文化进化论的破绽
3.文化变容论的登场
4.文化相对主义
第四章 文化的接触和变容
一、文化触变研究的登场
1.文化的接触和变容
2.1936年的“ 研究备忘录 ”
3.文化触变过程的模式
4.文化体系的安定与动摇

二、外来文化要素的传播和选择
1.外来文化要素的传播→呈现
2.拒绝→抹杀
3.过滤器
4.接触→无变化
三、文化的搬运者
1.文化要素的搬运者
2.快速的媒体与迟缓的媒体
3.留学生、聘雇外国人
4.传教士、殖民地行政官员
5.技术合作者
6.外国旅行者
7.接触状况
第五章 对文化触变的“抵抗”
一、外来文化要素的受容
1.第一次选择
2.文化受体的文化特性
3.文化触变的环境
二、文化抵抗
1.文化要素间的机能关联
2.文化抵抗
3.本土与外来
4.抵抗的重要性
三、抵抗运动
1.抵抗的必要性
2.抵抗的各种形式
3.抵抗运动
4.本土主义·国粹主义·文化民族主义
5.文化危机与边缘人的作用
第六章 文化触变的结果
一、文化因素的重新解释
1.文化因素的重新解释
2.文化的翻译
3.“中体西用”与托古
4.文化因素之多义性的意涵
二、文化的重新构成
1.文化的重新构成
2.文化的整合
三、文化触变的结果
1.文化触变的结果
2.编入、同化、融合、隔离
3.日本文化的多重结构
四、文化触变的创造力
1.文化触变与世代、性别
2.文化触变发生的部位——文化结构的说明
3.“文化焦点”论
4.需要性

5.文化触变的创造性
第七章 抵抗的文化触变
第八章 从文化触变论看近代亚洲及日本的文化
第九章 文化变容与文化交流
第十章 结束语
附录
研究指南2.专题研究讨论报告事例集

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com