

<<中国京剧百科全书>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧百科全书>>

13位ISBN编号：9787500085737

10位ISBN编号：7500085737

出版时间：2011-6

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：《中国京剧百科全书》编辑委员会 编

页数：1194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国京剧百科全书>>

内容概要

本书是一部全面介绍京剧产生、发展、成熟及现状的具有里程碑意义的大型专业百科全书，全书主要设立十大分支，即京剧史、京剧文学、京剧音乐、京剧表演、京剧舞台美术、京剧导演、京剧演出团体、京剧演出剧场、京剧教育、京剧研究。

每一分支下又各分设若干门类，如“京剧表演”下分脚色行当、唱念做打、演员等，每一门类下再细分。

共计240万字，约4000幅图片资料。

此外，还有京剧绘画、京剧彩塑、京剧电影、京剧邮票、京剧唱片、京剧电视等多种与京剧密切相关的艺术形式介绍，具有广泛的知识性。

为便于学术研究和读者阅读、检索，本书设置有分类目录、笔画目录、图片索引、内容主题索引等。

本书分上下两卷，76.75个印张，精装，四色，铜版纸印刷，装帧设计同样体现文化感和艺术感。

<<中国京剧百科全书>>

书籍目录

前言
凡例
条目分类目录
正文
索引
条目标题汉字笔画索引
内容索引
图片索引

<<中国京剧百科全书>>

章节摘录

插图：他不同意“选女乐者，必至吴门”。

燕姬赵女，越妇秦娥，只要“教之有方，导之有术，因材而施，无拂其天然之性”，就能取得良好的教学效果。

李渔对以行当作为选材标准的戏曲教育“因材施教”的内涵做了相当深刻的阐述。

京剧科班吸取了昆曲、梆子、徽班科班的教学经验，以行当为基础，因材施教，用以开发、挖掘学员的特殊天赋。

严格的基本功训练。

京剧表演艺术可以说是用众多高难技艺熔铸而成的，没有坚实的唱、念、做、打的基本功，不可能成为优秀的京剧演员。

京剧科班对基本功训练要求十分严格，它在昆曲、梆子科班的基础上，做了全面的发展和进一步规范。

唱、念、做、打成为专项的教学科目，而且不断吸收其他姊妹艺术的艺术滋养和经验，使京剧演员以及文武场的基本功训练不断提高。

这种专业的科班教育同传统的随班带徒的教育相比较，其效果不可同日而语。

学艺与演出实践相结合。

科班教育取得良好效果的重要原因之一，是学员的习艺与演出实践密切结合。

它与随班带徒不同，前者以学习为主，而后者以演出为主。

这种习艺与演出实践相结合的教育方式，在京剧科班中得到了进一步的发展，摸索出一套行之有效的办法。

它是循序渐进的：低班偏重于基本功的训练，演出对担当龙套。

分行当之后，生、旦、净、末。

丑都有各自成套的“开蒙戏”，把唱、念、做、打的基本功训练与开蒙戏结合起来。

高班便在对外演出中担任主要角色。

这种循序渐进的习艺与演出实践相结合的教学方法。

在京剧科班教育中得到了相当完美的体现。

在一些有成就的科班中，

十分重视“艺童”的品德教育。

如富连成科班“训词”中的“四要”、“四戒”。

“四要”指“养身体”、“遵教训”、“学技艺”、“保名誉”；“四戒”是“抛弃光阴”、“贪图小利”、“烟酒赌博”、“乱交朋友”。

它相当全面地规范了“艺童”生活学习、为人处世的准则，因此在一些科班中培养出不少德艺兼备的优秀京剧人才。

在科班教育中出现了一批有成就的京剧教育家。

其中，对京剧教育作出卓越贡献的有叶春善、萧长华。

优秀的京剧教师，较早的有景云丞、柏如意、朱廷贵、姚增禄、谢双寿、杨隆寿、范福泰、贾丽川、戴韵芳、宋起山、唐宗成、苏雨卿、雷喜福、萧连芳、王连平、孙盛文等人。

柏如意执笔写定谱的皮簧剧本作为教材，成为京剧教育工作的创举。

京剧科班的出现，是京剧艺术发展、成熟的重要标志之一，它又为京剧的进一步繁荣兴旺，提供源源不断的人才。

然而，不能不看到科班这种教育组织形式毕竟是封建社会诞生的，它不能不带有若干封建主义的糟粕。

在旧社会，由于戏曲艺人的社会地位极其低下，到科班来学习的不是“梨园子弟”，就是贫苦的孩子。

由于科班的私营性质，缺少资金，以及承办科班的老板多数是以营利为目的，科班艺童生活大都十分清苦。

<<中国京剧百科全书>>

20世纪20~30年代的新闻媒介经常为科班学员的健康问题向社会呼吁。

即使像富连成社这样著名的科班，也不能免除某些封建陋习，入科时要立下字据（俗称“关书”），写明“倘有天灾疾病，各由天命”。

教学过程“夏楚”（体罚）是经常使用的手段，更有甚者，如1936年秦昆山在南京创办的鸿春社（秦家班），所招学员一律改秦姓。

入学时就立下字据，写明学戏9年，帮演1年，在10年中打死不管，病死不管。

学员经常被打、罚跪、饿饭，学习条件极差，在石头地上练抢背、扑虎。

1948年初秦昆山赚足了钱，又把科班卖出。

尽管有些科班做了某些改进，但是不能从根本上消除这些封建陋习。

<<中国京剧百科全书>>

编辑推荐

《中国京剧百科全书(套装共2册)》由中国大百科全书出版社出版。

<<中国京剧百科全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>